interviu.es

interviu

GRUPO ZETA DEL 8 AL 14 DE MAYO DE 2017. Nº 2.141 2,50 € CANARIAS 2,65 €

UN EMPRESARIO FRANCÉS,

DESDE LA CÁRCEL

"Pujol Jr. nos robó 8 millones"

Era la comisión por abrir tres supermercados en Cataluña

BÚSQUEDA EN FRANCIA

EL CADÁVER NO ERA DIANA QUER

LA MUJER QUE SÍ DESTAPÓ LA GÜRTEL

ANA GARRIDO

"Esperanza Aguirre va a acabar imputada"

SEGURIDAD SOCIAL

Enfermos de cáncer obligados a trabajar

02141
8 420565 001007

interviu.es

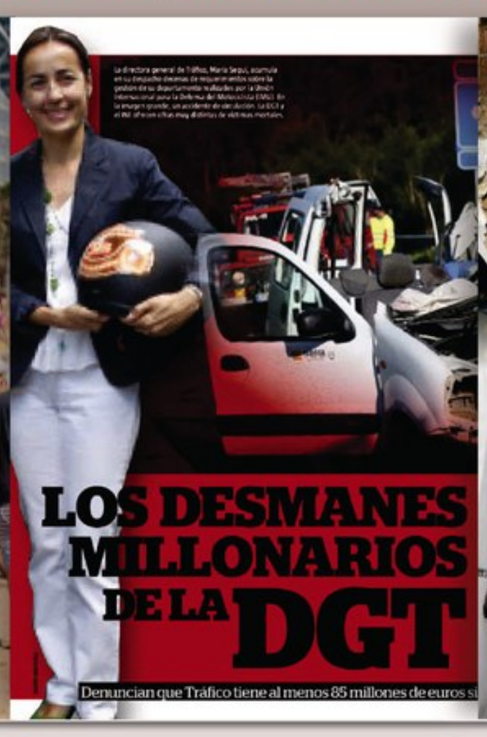
más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...



Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

8 MAYO

LA CARTA

Menos amenazas

AL FISCAL JEFE ANTICORRUPCIÓN LE LLUEVEN CRÍTICAS POR TODOS LADOS. BUENO, POR TODOS NO, QUE EL FLANCO MÁS IMPORTANTE

para él, el Gobierno que le nombró, debe estar satisfecho con su labor; al menos nadie protesta. Hay que reconocer que Manuel Moix se gana el afecto de sus jefes. Cuando más acorralado estaba ha desenterrado el viejo objetivo del PP: sancionar a los medios de comunicación por publicar investigaciones que están bajo secreto. Ya lo intentó Alberto Ruiz-Gallardón y, como con el aborto, le salió el tiro por la culata. Y luego, como quien no quiere la cosa, el más reciente, y vigente, Rafael Catalá, lanzó su globo sonda con lo mismo, pero de momento a La Moncloa le sigue llegando la sangre al cerebro y deja este guadiana para mejor ocasión. Es lógico que el Partido Popular, inmerso en numerosas y graves investigaciones, se preocupe por que no se aireen esas sus miserias, pero canta un poco, o demasiado, que el fiscal dedicado a perseguir a los malos se empeñe tanto en acosar a los buenos. Son cosas de *Barrio Sésamo,* pero hay que insistir: los que roban son los malos y la buena es una prensa libre, sin las ataduras que quieran imponer esos malos.

Tampoco hay que ponerse tremendista y lo primero en esta vida es ser comprensivo. Si te nombran fiscal jefe anticorrupción sin haber pasado por ese trabajo nunca y dejan con dos palmos de narices a tus compañeros expertos; si el más flamante corrupto hace loas a lo bien que le va a ir contigo en el puesto; si cuando un grupo de tus fiscales consigue que algunos trincones catalanes canten sus desmanes, vas tú y promueves que dejen el caso; si se te antojan innecesarias algunas diligencias contra quienes te ayudaron a llegar; si, si, si... Si estás con el culo al aire, hay que entender que te agarres a lo primero que tengas a mano. Y por qué no sancionar a los medios. Estamos en un país demasiado lleno de corruptos, y para nuestra desgracia ligados o procedentes del poder político. Si encima se silencia a la prensa, los ciudadanos quedarían desarmados frente a tanto trincón. La democracia es lo que tiene, señor Moix, que no solo se defiende por la policía y la fiscalía: la prensa no amenazada es garantía de libertad.

> La democracia no la defienden solo policía y fiscalía, una prensa no amenazada es garantía de libertad

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La importancia del error

Lunes. Mi editor me invita a veces a un baño turco. Vamos a unas instalaciones en las que también hay sauna, pero la sauna es muy seca, para su gusto y para el mío. En el baño turco te cueces al vapor. He buscado en internet qué es más sano, si el calor húmedo o el seco, y no he acabado de aclararme. El húmedo, en cualquier caso, va bien para los pulmones. Los limpia, por lo visto. Los deja tan limpios que lo primero que te apetece, al salir, es fumarte un Camel. Quien dice un Camel dice un Winston, pero yo tengo mitificado el Camel por razones que no vienen al caso. En realidad, nada viene al caso, pero tenemos que seguir viviendo. A los cinco minutos de hallarme en el baño turco, mi cabeza se dispara en diferentes soluciones narrativas para la novela que tengo entre manos. Lo curioso es que aparecen soluciones en apariencia incompatibles. En esto, como si me estuviera leyendo el pensamiento, escucho, entre los vapores, la voz de mi editor:

La novela se frena en seco y no la toco en una semana o dos. Resulta curioso que, cuantas más novelas escribas, más difícil te resulte escribirlas. Como si el oficio o la experiencia no sirvieran de nada

–¿Cómo va la novela?

–Avanza a buen ritmo –miento.

Siempre digo que avanza a buen ritmo, aunque a veces se frena en seco y permanezco una semana o dos sin tocarla. O ella sin tocarme a mí. Resulta curioso que, cuantas más novelas escribas, más difícil te resulte escribirlas. Como si el oficio o la experiencia no sirvieran de nada.

–¿Por qué no me envías las primeras páginas, para que les eche un vistazo?

–Porque no –respondo, y reímos al unísono.

A los veinte minutos abandono la sala, me doy una ducha fría y regreso. Soy la persona que durante más tiempo aguanta los baños de vapor. Me quedaría a vivir en uno de ellos. Al principio, me provocaban claustrofobia, por lo que me daba un poco de miedo entrar. Ahora me da miedo salir.

Martes. Le cuento a mi psicoanalista el encuentro de ayer con mi editor, en la sauna.

–¿De qué hablaron? –dice ella.

–De mi novela –digo yo–, pero poco. Me preguntó cómo iba. Le dije que bien, aunque no sé cómo va.

–¿Es normal no saber cómo va una novela? –pregunta.

–¿Cómo va mi análisis? –pregunto yo.

Ella calla. Quizá no tenga ni idea de cómo va mi análisis o quizá no quiera decírmelo del mismo modo que yo no quiero decirle a mi editor cómo va la novela. La novela y el análisis discurren por caminos paralelos. No se encuentran, pero se envían señales. La novela modifica el análisis y el análisis modifica la novela.

–¿Se daría usted un baño turco conmigo? –pregunto a la terapeuta.

–Desde luego que no –responde al segundo.

–Pues sería un buen sitio para hablar, mejor que el diván. Deberían preparar consultas que sirvieran al mismo tiempo como baños de vapor. Es bueno expulsar sudor por los poros al tiempo de expulsar palabras por la boca. Las palabras, a veces, son una forma de sudor.

–¿En qué sentido son una forma de sudor?

–En el sentido de que con ellas se eliminan impurezas.

–Bueno, le animo a que patente ese tipo de consultas.

Al salir a la calle, me siento en un bar, pido una copa, e imagino a mi psicoanalista y a mí, desnudos, rodeados de nubes de vapor, yo hablando

y ella interpretando. La idea, aunque excelente, resulta inviable, por cara. Si analizándome en seco me cobra lo que me cobra, no quiero pensar en el dineral que me costaría tratar el cuerpo y el alma al mismo tiempo.

Miércoles. Abro a primera hora el ordenador y me pongo a trabajar en la novela. En realidad, me pongo a releer lo que llevo escrito, para ver si va a alguna parte. Y va a alguna parte, de eso estoy seguro, pero a una parte que no tiene mucho que ver con la idea que me había hecho al comenzarla. Es como si, pretendiendo viajar a Valladolid, se dirigiera uno, por error, a Nueva York. En cierto modo es mejor la alternativa neoyorkina. Los errores son fundamentales en la creación y en la ciencia. Hace poco, por un error, se ha descubierto que el gusano de la cera es capaz de degradar en minutos el plástico que la naturaleza elimina en cien años. ¿Sigo, pues, el camino que me marca la novela (el que marca mi inconsciente, cabría decir) o el que había previsto mi pobre yo desde el principio? Conozco la respuesta, pero la retraso.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63.
infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona.
Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.
INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

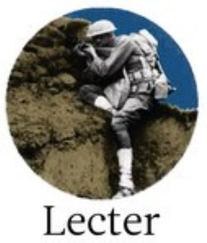
interviú Nº **2.141** / DEL 8 AL 14 DE MAYO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

4 Juan José Millás

12 Gonzalo López Alba

16 Ramón de España


21 Lecter

63 Teresa Viejo

69 José María Noguerol

72 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

21 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

"JORDI PUJOL NOS ROBÓ OCHO MILLONES". Un empresario asegura que él y sus socios sobornaron al hijo mayor de Pujol para poder abrir tres supermercados en Cataluña. **8**

LÓPEZ MADRID SE LA JUEGA. Se ve obligado a explicar su imputación en el 'caso Lezo' a sus socios en negocios en EE UU del grupo Villar Mir. **18**

LA FORTUNA DEL SENADOR. Miguel Zerolo debe pagar una indemnización de 10,3 millones, pero sus bienes han menguado hasta la insolvencia. **22**

NO ERA DIANA. La Guardia Civil investigó si una mujer hallada muerta y mutilada en un bosque de Francia era la joven desaparecida en Galicia. **24**

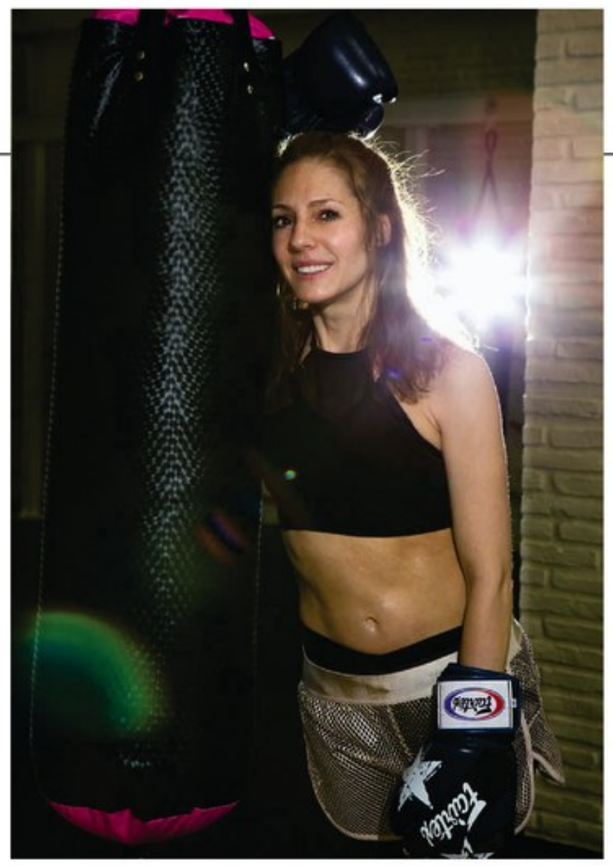
TRAS EL CÁNCER, LA MISERIA. A algunos enfermos muy afectados por este mal la Administración les considera aptos para trabajar. **28**

PLAGIO SAGRADO. Denuncian al Principado de Asturias y a funcionarios de Cultura por usurpar un proyecto del Arca Santa de la catedral de Oviedo. **48**

GRAN DESEADA. Los lectores de ***interviú*** designan la ganadora del 'Gran Hermano' más sexy: Fresita, Paula, Sofía, Susana, Laura, Naiala... **56**

ENTREVISTA A MACARENA BERLÍN, periodista y directora de 'Hablar por hablar' (Cadena Ser): "Hace mucho que no sueño con cosas bonitas"

64



ANA GARRIDO, denunciante y represaliada de la trama Gürtel: "Esperanza Aguirre va a acabar imputada. Seguro"

34

[OFF THE RECORD] 53

OCIO CINE / LIBROS 67

MOTOR Hyundai Ioniq Eléctrico 70

MAX Katerina: larga vida a tu perfume 74

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

19 DE NOVIEMBRE DE 2012 (N.º1.908)

UNA MARISA MUY MARILYN. La modelo y actriz andaluza Marisa Jara se inspiró en la irresistible actriz de Hollywood para su portada y fotos interiores en ***interviú.*** Una morena con poderío, curvas y pasión.

BARBERÁ Y LA HUELLA FRANQUISTA. Seis escudos, 35 calles y 26 menciones honoríficas recuerdan a Franco en Valencia. La oposición pidió su retirada, la alcaldesa exigió que se demostrase su ilegalidad.

DESNUDO PROTESTA. Por primera vez, una auxiliar de enfermería posaba contra los recortes y la privatización de la sanidad pública. Su nombre, Vanesa Martín.

Un guardia civil y un policía de la UDEF, la unidad que investiga la trama de los Pujol, visitaron en prisión al empresario Bernard Andrighetto, que fue dueño de las tiendas Splaff, con 700 empleados en Cataluña. Denuncia que en 2007 participó en el pago de comisiones a Jordi Pujol Ferrusola para abrir tres supermercados en Girona y Barcelona. Asegura que Pujol les pidió 20 millones por sus gestiones y le pagaron ocho por adelantado. Pero no lograron nada.

"JORDI PUJOL NOS

FOTO: HOTEL ARTS

FOTO: MARINA LÓPEZ

Bernard Andrighetto, durante el juicio en que fue condenado por matar a su esposa. Abajo, Jordi Pujol Ferrusola (a la derecha), junto a sus padres, Jordi y Marta. A la izquierda, el hotel Arts, donde según Andrighetto se hizo uno de los pagos millonarios a Pujol hijo.

FOTO: ARCHIVO INTERVIÚ

ROBÓ OCHO MILLONES”

El empresario Bernard Andrighetto asegura que él y sus socios pagaron en 2007 sobornos al hijo mayor de Pujol para poder abrir tres supermercados Leclerc en Cataluña

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

Estoy en un asunto de corrupción importante. Mi vida estaba en peligro". Ese fue el mensaje que el empresario francés afincado en Cataluña Bernard Andrighetto, hizo llegar por escrito a un amigo suyo llamado Ramón y que vivía en Madrid el 21 de abril de 2013. Andrighetto estaba encarcelado en la prisión de Figueres (Girona) a la espera de juicio por asesinar a su mujer (ver recuadro en la página 12). Su testimonio escrito, en poder de ***interviú,*** habla de un episodio de corrupción con el hijo mayor de Jordi Pujol, actualmente encarcelado en Soto del Real, como protagonista. La Guardia Civil recuperó la carta y uno de sus oficiales se entrevistó en prisión con Andrighetto. Posteriormente lo hizo un inspector de la UDEF, la unidad de la Policía Nacional que investiga la trama de la familia Pujol.

Andrighetto era en 2007 un empresario de éxito en Cataluña. *"Tenía aquí 14 tiendas Splaff Golpea los Precios y Mundoropa. Llegué a tener 700 empleados en Cataluña",* explica en su escrito. Entonces, añade, acudió a él un compatriota y amigo, Remy Nolan, a quien define como "*el número 5 del grupo francés de supermercados Leclerc*", y le pidió "*un favor*".

Ante el guardia civil y el policía, el empresario encarcelado explicó en qué consistía el favor que le pedía su amigo. "*Su empresa tenía 1.200 puntos de venta en toda Europa, pero ninguno en Cataluña* [Leclerc sí tenía unos 20 establecimientos en Extremadura, Castilla y León y Madrid]. *Él quería conseguir tres*

WIKIPEDIA

E. LECLERC

FERRAN NADEU

Jordi Pujol (junto a estas líneas, durante una de sus comparecencias en el Parlament) y Marta Ferrusola (derecha) defienden que su dinero y el de sus hijos procede sobre todo de la herencia del abuelo Pujol, Florenci, fallecido en 1980.

"Mi amigo Remy, de Leclerc, me pidió un favor. Su empresa tenía 1.200 tiendas en Europa, pero ninguna en Cataluña. Quería abrir tres supermercados allí"

ROBIN TOWNSEND

El empresario Bernard Andrighetto (a la derecha, cuando fue detenido en 2011) afirma que participó en la operación para lograr que la cadena Leclerc pudiera abrir supermercados en Cataluña. A la izquierda, una tienda Leclerc en Andorra y otra en Madrid.

"Mi socio me dijo que la persona adecuada para lograr las licencias, aunque fuera pagando sobornos, era Jordi Pujol Ferrusola"

TONI ALBIR

licencias para abrir tres *superficies comerciales en Girona, Granollers y Sant Boi de Llobregat*" [los dos últimos, en la provincia de Barcelona], afirma en su testimonio.

Andrighetto cuenta que no sabía a quién llamar para acelerar esos trámites y que recurrió entonces a un socio suyo llamado Phillipe Lucien Santucci, con quien compartía un negocio en Girona. "*La ley para dar licencia para superficies comerciales es muy restrictiva en Cataluña y hablamos de que convenía contactar con alguien que le diera los permisos aunque fuera con sobornos*", reconoce el empresario francés. Entonces apareció el nombre de Jordi Pujol Ferrusola. "*Mi socio Phillipe dijo que él era la persona adecuada para eso*", añade en sus declaraciones.

En 2007, Jordi Pujol Ferrusola era, según la investigación de la Audiencia Nacional, un comisionista que acumulaba un patrimonio millonario, supuestamente a cambio de conseguir contratos públicos en Cataluña. Su padre había dejado de ser presidente de la Generalitat cuatro años atrás. El hijo mayor de Jordi Pujol está acusado de haber blanqueado hasta 30 millones de euros. En su declaración admitió que administraba la fortuna de sus hermanos, defendió que la suya fue creciendo con inversiones y que todo procedía de la herencia del abuelo Florenci Pujol, fallecido en 1980. Toda la familia (los padres y los siete hijos) está siendo investigada en la Audiencia Nacional. El auto del juez considera que operaban como una "*organización criminal*".

CITA EN EL PUERTO

El relato de Andrighetto continúa explicando las reuniones que según su versión se celebraron para cerrar el acuerdo. La primera vez fue en diciembre de 2007, para "*presentar el proyecto a Jordi Pujol*" hijo. El empresario encarce- →

Gonzalo
López Alba

La escopeta nacional II (o IV)

SI LUIS GARCÍA BERLANGA siguiera entre nosotros, seguramente ya habría rodado *La escopeta nacional II* o la cuarta parte de su serie. Lo tendría fácil. Algunos de los personajes que han chapoteado a su antojo por las cloacas del retrofranquismo empresarial y político que pervive en muchas actitudes y comportamientos han escrito guiones para una saga completa y hay quien, como el hijo mayor de Jordi Pujol, se ofrece para sustituir a José Sazatornil en el papel del empresario *Jaume Canivell.*

Jordi Pujol hijo ha buscado que se le identifique con un personaje simpático porque *Canivell* era un pobre diablo, un pagafantas dispuesto a ser el hazmerreír de todos con tal de obtener contactos que ayudasen a prosperar su modesto negocio. Ya lo dijo la matriarca, que apunta a cerebro del clan: *"Mis hijos van con una mano detrás y otra delante".* Nada más lejos de la realidad. Nunca fue así. La cuna de los Pujol estaba hecha de dinero y poder.

> A diferencia de 'Jaume Canivell' en la película de Berlanga, que pagaba todo y no conseguía nada, a lo que parece el primogénito de los Pujol no siempre conseguía lo que prometía, pero nunca devolvía lo cobrado

Para más variantes sobre la versión original, a Jordi Pujol hijo le salen amistades peligrosas, como el empresario francés encarcelado por matar a su mujer, que le reclama ocho millones en comisiones para favorecer la implantación en Cataluña de una cadena de supermercados. A diferencia de *Canivell,* que pagaba todo y no conseguía nada, a lo que parece el primogénito de los Pujol no siempre conseguía lo que prometía, pero nunca devolvía lo cobrado.

Andrighetto y su cuarta esposa, Eunice. El empresario la mató en su chalé de Girona el 17 de octubre de 2011.

EFE

DIEZ DISPAROS, DIECIOCHO AÑOS DE CÁRCEL

BERNARD ANDRIGHETTO vivía con su cuarta esposa, la nigeriana Eunice Agbontaen, en una zona acomodada de Gerona. Allí, en el lujoso chalé que ambos compartían junto a sus hijos, el empresario descerrajó diez tiros a la mujer, de 38 años, la noche del 17 de octubre de 2011. Andrighetto está en prisión desde entonces. En 2015 fue condenado a dieciocho años y nueve meses de cárcel por el asesinato, que según la sentencia de la Audiencia de Girona llevó a cabo con dos pistolas diferentes, para las que no tenía permiso. En su primera declaración, el empresario reconoció que había acabado con la vida de la mujer e intentó excusarse: *"Disparé en el baño ofuscado, con la luz apagada y bajo los efectos de la cocaína",* aseguró Andrighetto. Pero más tarde, durante el juicio, el empresario se desdijo, afirmó que era inocente y cambió de versión en varias ocasiones. Entre las explicaciones que ofreció, apuntó a un supuesto amante de su mujer e incluso a la víctima. Andrighetto contó que había recibido amenazas como consecuencia de los negocios que llevó a cabo, tiempo atrás, con una trama corrupta vinculada a Jordi Pujol Ferrusola y añadió que, como consecuencia de estos problemas, su esposa temía por la vida de sus hijos y quería quitarse al empresario *"de en medio".*

El mes pasado, Andrighetto salió de la cárcel para acudir a otro juicio contra él, esta vez por estafa. La Audiencia de Girona le absolvió y volvió a la cárcel para seguir cumpliendo condena por asesinato.

Entrada a la prisión de Figueres (Girona) donde un policía y un guardia civil se entrevistaron con Bernard Andrighetto.

JOAN CASTRO

lado aseguró a la policía que ese encuentro se celebró en el restaurante Moncho, del puerto olímpico de Barcelona. En aquella reunión, según su versión, estaban él, su socio Phillipe Lucien, Remy Nolan (de Leclerc), Jordi Pujol Ferrusola y un tal Víctor a quien define como "*asesor*" del hijo de Pujol.

Según la declaración de Andrighetto, el trato se cerró en otra comida que se celebró en otro restaurante del puerto olímpico, una marisquería llamada El Cangrejo Loco. El empresario lo explica así: "*El acuerdo era pagarle veinte millones de euros en comisiones a Jordi Pujol. Teníamos que entregarle ocho millones en efectivo, por adelantado, y cuatro millones más por cada una de las tres licencias para cada supermercado*".

A cambio de ese pago, Pujol Ferrusola, por su parte, debía utilizar sus contactos para conseguir las licencias urbanísticas y de edificación y apertura para los centros comerciales que iban a ser los primeros de Leclerc en Cataluña.

El amigo de Andrighetto le comunicó que los ocho millones de euros de anticipo para Pujol había que pagarlos "*en efectivo*". Él afirma que comenzó a recibir transferencias para hacerlo en 2008 y entonces, siempre según su testimonio desde la cárcel, Andrighetto puso en marcha un complejo sistema de venta de mercancías que adquiría a empresas quebradas para justificar el dinero y los pagos. Vendió esa mercancía durante casi un año en Argelia, Marruecos, Croacia y otros países. "*Cada vez que conseguía una venta y tenía 500.000 o 600.000 euros en metálico* –declara– *llamaba a Remy o a Jordi y le daba el dinero*".

"Cerramos el trato en una marisquería. Los primeros ocho millones había que adelantárselos en efectivo"

"Mi socio iba con el dinero en efectivo a Andorra. Otras veces se lo daba en mano a Pujol"

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial
a 62 km de Madrid capital
Madrid es más que Madrid
www.turismomadrid.es
Comunidad de Madrid

Jordi Pujol Ferrusola hizo el servicio militar en Madrid, en 1980. Esta imagen es del día de su jura de bandera.

FOTOS: ARCHIVO INTERVIÚ

Victoria Álvarez, que fue pareja de Jordi Pujol júnior, denunció que vio grandes cantidades de billetes durante sus viajes a Andorra.

→ En cuanto a la forma de pago de esa mordida a Pujol júnior, Andrighetto aseguró a la Guardia Civil y a la policía que su socio, Phillipe Lucien, le explicaba que *"acudía a veces con el dinero en efectivo a Andorra, a la BPA, o a veces se lo daba en efectivo, en mano, a Jordi Pujol. Me contó que una vez le entregó 1,6 millones de euros en efectivo a Pujol en una sala del hotel Arts de Barcelona"*.

tín si eran en billetes de 500. Y la que fue su novia declaró ante la policía y el juez que en sus viajes juntos a Andorra había visto grandes cantidades de billetes de 500 euros.

Según Andrighetto, él y sus socios y amigos cumplieron su parte del trato con el hijo mayor de Pujol. A finales de 2010, asegura, el hijo del expresidente de la Generalitat ya habría cobrado los ocho millones de anticipo. Sin embargo, no había ninguna noticia de que Leclerc pudiera abrir un supermercado en Cataluña. Y su amigo, el directivo de la empresa, no estaba contento. *"Remy se quejó de que Pujol ya no hablaba con él. Me dijo que tenía la sensación de que le había robado ocho millones de euros"*.

En ese punto, los investigadores dan credibilidad al testimonio de Andrighetto. El BPA era el banco andorrano donde meses después de las confesiones del empresario, en verano de 2014, se descubrirían las cuentas corrientes de Jordi Pujol y su familia.

En su declaración ante el juez De la Mata, Jordi Pujol Ferrusola explicó que 900.000 euros ocupaban poco espacio en un male-

AMENAZAS

Andrighetto admite que se desentendió, el dinero no era suyo y aquello *"no era mi problema"*. Sin embargo, asegura que desde entonces *"empecé a recibir amenazas en francés y por teléfono"* y que una de sus tiendas Splaff en Barcelona, de dos mil metros cuadrados, sufrió un incendio provocado que nunca se aclaró. La Guardia Civil confirmó que ese suceso ocurrió y quedó sin resolver.

El empresario francés explicó desde su celda al guardia civil y al policía que fueron a visitarle que tenía miedo. En parte, por cómo habían terminado sus compañeros de viaje en aquella trama. *"A mi amigo Remy Nolan lo metieron en la cárcel, fue condenado a cuatro años de prisión por otro asunto de corrupción en Francia; mi socio en ese asunto, Phillipe Lucien, se suicidó en su coche en marzo de 2011,*

"Una vez le entregó 1,6 millones de euros en billetes a Pujol en el hotel Arts de Barcelona"

ce Agbontaen. Habló de que había consumido alcohol y cocaína, deprimido porque le habían detectado un tumor. Luego acusó al amante de su mujer, de quien dijo que entró en su casa para matarle. En ese momento habló de Jordi Pujol Ferrusola, la trama corrupta y las amenazas. No le creyeron.

El guardia civil que le entrevistó sí cree en parte de su historia, la que afecta a la trama corrup-

aunque yo creo que lo que le ocurrió no fue un suicidio. Yo tengo miedo de hacer revelaciones en Cataluña. Solo admito la verdad y asumiré las consecuencias".

Durante el juicio contra él, celebrado dos años después de sus confesiones desde la cárcel en la Audiencia de Girona, Andrighetto apuntó varias versiones de lo que había ocurrido en su chalé la noche en que mató a su esposa, Euni-

"En 2010, Pujol ya no cogía el teléfono. Y Remy me dijo: «Creo que me ha robado ocho millones de euros»"

ta. Realizó un informe y lo mismo hizo el inspector de la UDEF que acudió a la prisión. Sus informes llegaron a la Audiencia Nacional. Y Andrighetto, hasta ahora, no ha sido llamado a declarar. Han pasado cuatro años desde que se decidió a hablar. Leclerc, por cierto, sigue sin tener ni una sola tienda abierta en Cataluña. En Andorra tiene dos. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El orgullo de mamá

FINALMENTE, JORDI PUJOL Ferrusola (Barcelona, 1958) ha acabado entre rejas, aunque no sabemos durante cuánto tiempo, pues esta gente siempre se las apaña para salir bien librada; fijémonos en otro gran mangante, Carlos Fabra: parece que fue ayer cuando entró en prisión y ya lo han soltado. A ver lo que dura a la sombra Ignacio González, mientras el español de a pie observa con cierto estupor las maniobras que están llevando a cabo los del 3 por ciento, Pretoria, Púnica y demás con la fiscalía para ahorrarse la entrada en centro penitenciario.

DE TODOS estos personajes tan poco recomendables, es muy probable que Júnior sea el único cuyos testículos estén hechos de titanio. González tuvo la suerte de que cuando alguien le iba a Esperanza Aguirre con que igual era un comisionista, esta hacía caso omiso. Pero Júnior, sin ayuda de nadie, consiguió evadir cerca de treinta millones de euros mientras lo investigaban, hazaña que no está al alcance de cualquiera y que intuyo que algo habrá tenido que ver con la decisión del juez de ponerlo rápidamente a la sombra. Y encima tiene el cuajo de decir que esos treinta kilos los perdió por su mala cabeza, por invertir donde no debía, y se compara con el inefable Jaume Canivell de *La escopeta nacional,* el infeliz que le pagaba una montería a un aristócrata tronado para cruzarse con un ministro franquista que le ayudara a la difusión por toda España de sus porteros automáticos.

AUNQUE EN su momento no fuera consciente de ello, Júnior empezó a buscarse la ruina cuando se lio con Vicky Álvarez, una chica castellanohablante de la zona alta de Barcelona que por aquel entonces militaba en el PP, de donde se salió, según me contó una vez, por la putrefacción moral que detectaba en el partido. Los misterios de la pasión hicieron que pasaran juntos tres años, tiempo suficiente para que ella se percatara de que su novio tenía una manera muy particular de ganarse la vida. Realmente, todos esos viajecitos a Andorra con bolsas llenas de billetes no constituían el colmo de la discreción, precisamente. A otra la hubieran callado con una propinilla, pero Vicky se propuso hacer justicia de manera sincera. La conozco, la aprecio y sé que su actitud le ha valido insultos y cartas anónimas amenazantes: otra hubiese pillado la pasta que le ofrecieran y habría callado como un muerto. Por no hablar de la tendencia de los nacionalistas a tratarla siempre de furcia rencorosa y españolista embarcada en una venganza motivada por el despecho y el no haber recibido su tajada del pastel. En TV3 siempre se referían a ella como la examante de Júnior, conscientes de que eso sonaba mucho más sucio que exnovia, y trataban de presentarla como un personaje de poco fiar. La cosa no ha colado y les puedo asegurar que lo único que mueve a la señorita Álvarez son las ganas de hacer justicia. De hecho, me pidió ayuda para plasmar en un libro sus aventuras en Pujolandia, pero no tardé en comprobar que ningún editor quería tocar el tema ni con pinzas, lo que me llevó a pensar que, aunque caído en desgracia tras confesar sus trapisondas económicas, Pujol padre seguía imponiendo cierto respeto –el respeto de los mafiosos– entre el gremio editorial. Y estamos hablando de la mujer que puso en marcha un proceso que puede llevarse por delante a la otrora primera familia de Cataluña, asunto que en otros países, menos

pusilánimes que el nuestro, interesaría no a uno sino a bastantes editores con ganas de vender libros.

PERO BUENO, con libro o sin él, la acción de Victoria sigue su curso y está permitiendo que salgan a la luz más mangancias del clan –o asociación criminal, como los definió el juez que los va a juzgar a todos en fecha indeterminada de este siglo–, relacionadas especialmente con Jordi Pujol y Marta Ferrusola: además de la herencia del abuelo Florenci, ahora se ha sabido de otra herencia de doña Marta que también acabó en Andorra previo paso por Suiza. Y lo que puede seguir saliendo. Y Júnior, mientras tanto, comparándose con Saza en una película de Berlanga y Azcona...

PUESTOS A RECONOCERLE a nuestro hombre algo positivo, eso sería que, a diferencia de sus papás, nunca necesitó envolverse en la *senyera* para actuar en el mundo del crimen organizado. A catalanista no le ganaba nadie –el tema podía llegar a convertirle en un genuino energúmeno–, pero lo principal era trincar. Ya decía su madre que sus hijos se tenían que buscar la vida porque su marido, con su obcecación por la patria, se olvidaba de ganar dinero (aunque ahora ya hemos visto que no era exactamente así). Por eso los azuzaba para rentabilizar la entrega desinteresada del cónyuge a Cataluña. Y los chavales, pues claro, crecieron en un ambiente en el que papá era el Puto Amo y se dijeron: *"Vamos a aprovechar la situación"*. Júnior y Oleguer salieron espabilados. Oriol, no tanto: hace falta ser cutre para dejarse pillar por un timo de la ITV en grado de tentativa, chapuza solo unos pasos por encima de la de aquel político de ERC que se dedicaba al contrabando de tabaco con la ayuda de un picoleto. Júnior resultó ser el más codicioso de todos, y se comportó como Teodorín Obiang o como esos hijos de dictadores africanos que se retratan sosteniendo un Kaláshnikov chapado en oro. O sea, que se dedicó a algo tan poco catalán como hacer el fachenda. El delincuente catalán siempre ha destacado por su discreción. Es de esos que se forran pero que, cuando alguien les pregunta qué tal les va, contestan siempre que tirandillo y poco más. Júnior, por el contrario, coleccionaba coches de relumbrón, viajaba constantemente y solo pensaba en amasar millones. ¿Para qué, si no iba a tener tiempo de gastarse el dinero acumulado ni en sus tres próximas reencarnaciones? Pues porque no podía parar, porque el mamoneo económico se había convertido en una obsesión, porque el dinero es de las cosas que nunca acaban de saciar a determinadas personas. Y así hasta que un día acabó en el trullo.

> A catalanista no le ganaba nadie –el tema podía convertirle en un energúmeno–, pero lo principal era trincar

NO PODEMOS saber si su egregia familia seguirá su destino, pero en previsión de que suceda algo así, yo creo que la justicia española debería evitar dispersarlos, concentrándolos en una especie de apartamentito con rejas, financiado por los Pujol con parte de los monises trincados, para hacer feliz a la matriarca, que así reviviría su juventud, cuando el hogar de la calle del General Mitre rebosaba de algarabía infantil y la institución de la familia cristiana (y catalana) brillaba con luz propia. Bastaría con una celda para el matrimonio, otra para los chicos (con literas, que son muchos), una tercera para las chicas y un despachito para el patriarca, por si quiere añadir un cuarto y sincero tomo de memorias a los tres que le fabricó Manuel Cuyàs, que se tragó todo lo que le contaba el viejo y hasta se sentía, según llegó a decir, como el octavo hermano Pujol.

JOHN RILEY

OPERACIÓN LEZO

EL EMPRESARIO SE VE OBLIGADO A EXPLICAR SU IMPUTACIÓN A SUS SOCIOS

López Madrid se la juega

La ley y la costumbre de Estados Unidos son muy exigentes con el prestigio de los ejecutivos que pugnan por obras públicas en aquel país. Por eso, que Javier López Madrid se vea investigado por un presunto pago millonario al expresidente madrileño Ignacio González constituye un peligroso daño colateral de la *operación Lezo*. El grupo Villar Mir, uno de cuyos visires es López Madrid, tiene en marcha enormes operaciones en Estados Unidos. López Madrid ha tenido que explicar por tercera vez a sus socios en el gigante metalúrgico Ferroglobe sus cuitas judiciales, y siempre quitándoles hierro.

• Juan José Fernández

Es lo más relevante que ha dicho Ferroglobe a sus socios e inversores desde su creación. El gigante metalúrgico *"confirma"* en una nota emitida desde su sede en Londres que su presidente, Javier López Madrid, *"ha sido interrogado por un tribunal de investigación (Audiencia Nacional) en Madrid en relación con un presunto pago de 1,4 millones de euros por Obrascón Huarte Lain (OHL) a favor de funcionarios públicos en el marco de la adjudicación de una obra pública en la región de Madrid"*.

El relato resume una de las más importantes ramas de la *operación Lezo,* el pago de una comisión millonaria desde una filial mexicana

VÍCTOR LERENA

En noviembre de 2007 (izquierda) Javier López Madrid recogía en Miami un premio Empresa del Año para OHL. Diez años después, salía de la Audiencia Nacional tras explicar operaciones de una constructora de la que es *"consejero no ejecutivo"*, según asegura a sus inversores estadounidenses.

EN NEGOCIOS MILLONARIOS DEL GRUPO VILLAR MIR

en Estados Unidos

de OHL, supuestamente a Ignacio González, en una cuenta suiza. Todo ello en 2007 y, presuntamente, a cambio de la adjudicación por el Gobierno de la Comunidad de Madrid de la construcción de una conexión ferroviaria entre las localidades madrileñas de Móstoles y Navalcarnero.

La comunicación es obligada. Las leyes estadounidenses obligan a las empresas que cotizan en la bolsa de aquel país a informar puntual y públicamente de los hechos de relevancia que afecten a sus directivos; y a contárselo no solo a los inversores, también a la US Securities and Exchange Commission, la agencia independiente que vigila los mercados de valores en Estados Unidos.

Javier López Madrid no es solo consejero delegado del grupo Villar Mir, y consejero de OHL, la constructora del grupo; es también máximo dirigente de una multinacional, Ferroglobe, que lidera en el planeta la manufactura del sílice metal, con el que se fabrican los componentes de las placas de energía solar. La empresa es hija de la fusión, en febrero de 2015, de la española Ferroatlántica y la norteamericana Globe Specialty Metals, y está valorada en más de dos mil millones de euros por, entre otros activos, sus explotaciones distribuidas por todo el mundo.

La nota está fechada el pasado 24 de abril, apenas un día después de que Javier López Madrid terminara de prestar una declaración de tres horas ante el juez Velasco. Llamado por la Guardia Civil, el empresario madrileño tuvo que viajar desde su despacho en Londres para acudir a la cita con el juez. Pero no iba en calidad de presidente de Ferroglobe, sino en la de mandarín del Grupo Villar Mir.

Sin embargo, como si el juez se hubiera equivocado de hombre, la nota de Ferroglobe insiste en que López Madrid era *"consejero no ejecutivo de OHL en el momento del presunto pago"* y que *"nunca ha asumido responsabilidad ejecutiva en OHL"*. La nota no elude que López Madrid ha tenido que pagar una fianza de 100.000 euros y subraya que el ejecutivo *"niega vehementemente las acusaciones contra él"*.

López Madrid se dice consejero no ejecutivo de un grupo con enormes y muy delicadas operaciones en Estados Unidos. Solo en la isla de Manhattan, Villar Mir acumula ya más negocio que en toda España. El último gran negocio americano de OHL tiene un presupuesto de 1.200 millones de euros: la mejora de la autopista I-405, más conocida como la San Diego Freeway, que rodea a la ciudad de Los Ángeles.

DOS VECES ESTE AÑO

No es muy habitual en el selecto club del Nasdaq que una de sus sociedades se vea obligada a dar explicaciones varias veces por el comportamiento de sus más altos ejecutivos, y menos en el corto espacio de 38 días. Este es el caso de Ferroglobe con López Madrid

La del pasado 24 de abril era la segunda vez que López Madrid informaba a socios e inversores de sus cuitas judiciales. Ya lo había hecho antes, el 16 de marzo, con ocasión de la condena por las *tarjetas black* de Bankia. Pero no dedicó una nota específica al asunto, como ahora, sino un decimotercer párrafo, metido en la miscelánea *"otros desarrollos"*, de pequeñas operaciones de la firma, que a su vez iba dentro de un informe sobre los resultados de 2016.

"El presidente ejecutivo de Ferroglobe, Javier López Madrid –decía la nota– *ha informado a la empresa de que el 23 de febrero de 2017, la Audiencia Nacional dictó sentencia por la que ha sido condenado, junto con otros 64 antiguos directivos o ejecutivos de Bankia, de cargos como colaborador (no autor) en re-* →

En la nota por su condena en el caso de las 'tarjetas black', López Madrid no incluía el delito ni la pena

JOHN RILEY

Nueve de noviembre de 2007. Brian Williams, representante del gobernador de Florida, entrega una bandera del estado a Esperanza Aguirre tras ser premiada como *"Española Universal"* por la Cámara de Comercio España-EE UU.

→ *lación con el presunto uso indebido de tarjetas de crédito corporativas por 34.807,81 euros en gastos entre 2010 y 2012"*. La nota recordaba que incurrió en ese gasto siendo consejero *"no ejecutivo"* de Bankia, y que Ferroglobe ha informado de esa investigación judicial, como es preceptivo, en sus memorias. El texto incluyó algún argumento indirectamente exculpatorio, como que a los ejecutivos de Bankia *"durante un periodo de 25 años"* se les concedieron tarjetas de crédito corporativas *"como parte de su remuneración"*, o que *"todos estos hechos tuvieron lugar antes de que el señor López Madrid se uniera a Ferroglobe"*.

Hay una coincidencia en esa nota con la actual: el adverbio *"vigorosamente"*. En ambos casos, López Madrid asegura que se defenderá así en los tribunales. En la nota sobre la condena por el *caso Bankia,* anuncia además la interposición de un recurso ante el Supremo, pero no dice nada acerca del delito por el que ha sido condenado –apropiación indebida, como los otros consejeros encausados– ni cuál es la pena impuesta: seis meses de prisión.

Con parecido esfuerzo por quitar hierro tuvo que explicarse López Madrid ante sus socios en marzo de 2015, tras verse salpicado en un escándalo de acoso sexual. Habían pasado solo días desde la fusión de Ferroatlántica y Globe.

Han sido dos comunicados clave en un corto periodo de presidencia de Ferroglobe. López Madrid fue nombrado cabeza de la metalúrgica el 2 de enero de 2017. Así Juan-Miguel Villar Mir, dueño del emporio al que pertenecen OHL y Ferroglobe, reforzó como delfín a su yerno y consejero delegado del grupo.

Cuatro meses después del nombramiento, su horizonte es delicado. En varios estados de EE UU la legislación y la costumbre son muy restrictivas con respecto al perfil de los directivos de empresas que pelean por obra pública o concesiones dependientes de la Administración. Y no es raro que, durante las lizas empresariales por grandes concesiones, los competidores se arrojen a la cabeza dosieres e informes de detectives. En este caso, el flanco se le debilita a López Madrid no tanto como presidente de Ferroglobe como por virrey en el grupo Villar Mir y consejero de OHL.

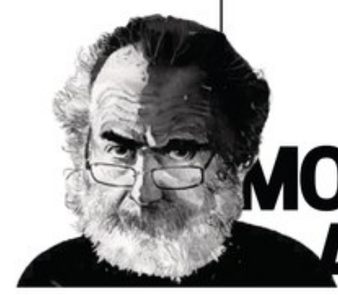
FIESTA EN MIAMI

Precisamente como hombre de confianza de su suegro brilló López Madrid al comienzo de su aventura americana. Eran días más felices, cuando viajó a Florida en compañía de una comitiva de políticos que hoy resulta llamativa. El viernes 9 de noviembre de 2007, la Cámara de Comercio España-EE UU, con base en Miami, entregó sus premios Español Universal y Empresa del Año. Fueron galardonados el periodista Carlos Herrera y la entonces presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre. Y, en la segunda categoría, OHL *"por su rápida y exitosa expansión en Estados Unidos"*, explicó la Cámara. OHL acababa de comprar dos constructoras –Community Asphalt y The Tower– y ya era la cuarta constructora de Florida. López Madrid fue quien recogió el premio; su suegro había tenido que viajar repentinamente a China.

Una gran bandera de Florida, que conserva la hispánica cruz de Borgoña, le fue entregada a Esperanza Aguirre en la gala. Entre el séquito que acompañó a la lideresa del PP hoy dimitida destacaban dos lugartenientes que hoy viven días oscuros: los entonces vicepresidente del Gobierno madrileño, Ignacio González, y consejero de Presidencia, Francisco Granados. Habían pasado solo unos meses desde el pago millonario a cambio, supuestamente, del tren de Navalcarnero.

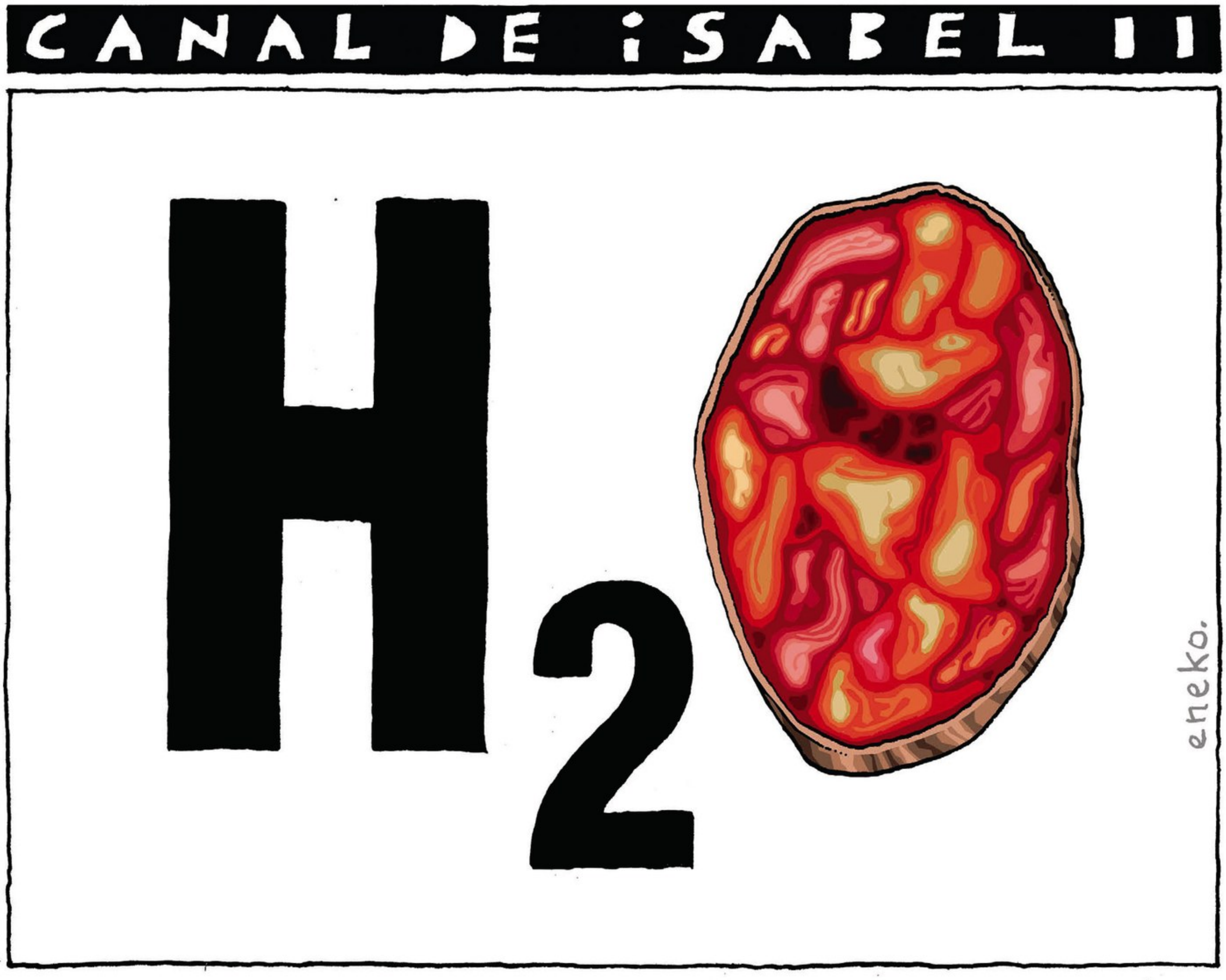
Tras la cena que dio la Cámara de Comercio, González y Granados, entre otros, se fueron a disfrutar de la noche miamense. López Madrid también, pero solo. No se produciría parecida coincidencia americana hasta el 2 de diciembre de 2013, y no en el Biltmore de Miami, sino en el Hotel Plaza de Nueva York. La Cámara de Comercio España-Estados Unidos premió como Empresario del Año a Juan-Miguel Villar Mir. Esta vez sí fue el magnate de la obra pública y exministro de Economía del Gobierno de Arias Navarro. Y acudió también, vestida de gran gala, la presidenta Aguirre. Con un elogioso discurso, en un fino inglés, presentó al galardonado. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko



LA TRINCHERA

Lecter

Lo de Pablo es contagioso

LOS SOCIALISTAS están muy pendientes de su ex que quiere repetir. Cada vez encuentran más similitudes entre cómo actúa y qué dice Pedro Sánchez y la forma de hacer las cosas de Podemos. El nuevo *marketing* político, incluidas las redes sociales y las grandes frases, corren por las venas del que fuera candidato a presidir un Gobierno con la vicepresidencia subrogada a Pablo Iglesias. Pide dinero a la gente en inglés, convierte en plaza indignada cualquier Casa del Pueblo y tiene la boca tan llena de militantes como otros de *"inscritos"*. Pero con su oferta a Patxi López para que abandone la carrera a Ferraz y se suba a su carro, ha sacado *cum laude* en su intento de emular al joven profesor: Le ha propuesto retirarse, llevarle a su lado y aceptar sus propuestas y todo ello sin siquiera darle un telefonazo. Pablo Iglesias no lo habría hecho mejor.

Se busca la fortuna del

DEBE PAGAR UNA INDEMNIZACIÓN DE **10,3 MILLONES**, PERO SUS BIENES HAN MENGUADO HASTA LA INSOLVENCIA

Oficialmente, el principal político condenado por el caso de Las Teresitas, en Tenerife, está cerca del nivel de la pobreza. Le quedan un coche viejo y una pequeña asesoría. Con eso no podrá responder a los pagos millonarios con que debe reparar al Ayuntamiento de Santa Cruz. No se sabe qué ha sido de sus acciones en minas, sus coches y sus fondos en cuentas corrientes. A sus responsabilidades penales puede unirse un pleito por alzamiento de bienes.

• Juan José Fernández

CRISTOBAL GARCÌA

Al comienzo de Sabino Berthelot, una de las calles más estrechas del centro de Santa Cruz de Tenerife, entre altos edificios de pisos y modestos comercios de barrio, tienen sede los únicos dos negocios que figuran a nombre de Miguel Zerolo Aguilar, el que otrora fuera todopoderoso alcalde de la ciudad y despreocupado senador de Coalición Canaria.

Se trata de dos sociedades limitadas de curiosos nombres: Tadasana y Parivrita. Apenas tienen dos años de vida: se inscribieron en el Registro Mercantil el 13 de abril y el 17 de julio de 2015, respectivamente. Hay que ser practicante de yoga para entender los nombres. La parivrita es un estiramiento o torsión, poco recomendable para novatos. La tadasana es la posición con la que se inician las posturas de pie de la gimnasia hindú.

Con nombres orientales ha bautizado a los restos de su emporio uno de los principales condenados del *caso Las Teresitas*, el mayor y más ilegal pelotazo inmobiliario playero de Canarias, de más de cien millones euros. Son dos firmas de asesoría de inversiones. Solo de la primera puede decir Zerolo que es suya, pues tiene el 99 por ciento de las acciones… de unos parcos 3.000 euros de capital suscrito. En la segunda solo participa, con un 5 por ciento, en sus 215.000 euros de capital.

Es un escueto patrimonio mercantil para un político a quien, durante la instrucción del caso que acaba de juzgar la Audiencia Provincial de Tenerife, la policía y la fiscalía conocieron como un potentado, con numerosos coches, propiedades e inversiones en el extranjero. De hecho, la acusación popular del *caso Las Teresitas*, la Asociación Justicia y Sociedad, estudia la posibilidad de ejercer acciones por alzamiento de bienes, dadas las elevadas responsabilidades que están pendientes de ser pagadas.

La sentencia de Las Teresitas, emitida el pasado 27 de abril, condena a Miguel Zerolo a siete años de prisión. Además, en total ordena a los seis principales condenados del caso el pago de 61.748.041,52 euros de indemnización al Ayuntamiento de Santa Cruz. Tocan a 10,3 millones de euros cada condenado.

exsenador Zerolo

Miguel Zerolo sale de los juzgados de Santa Cruz de Tenerife tras una de sus numerosas visitas durante la larguísima instrucción del caso de Las Teresitas. A la derecha, página principal de su declaración de bienes cuando se estrenó como senador, en 2011.

Para responder a semejante reparación, Zerolo solo tiene, oficialmente, las dos pequeñas sociedades y un coche marca Mini que ya cumplió los nueve años de edad. Es el último balance de bienes que declaró a la Justicia. Fue el 20 de noviembre de 2015, y no sin encender la inquietud de las acusaciones del caso. Según su declaración, el exsenador y exalcalde sería uno de los numerosos españoles que están en peligro de exclusión. O podría ser el caso de la increíble fortuna menguante. En 2011, con ocasión de su entrada en el Senado por designación del Parlamento de Canarias, Miguel Zerolo hizo una preceptiva declaración de bienes en la que admitió tener acciones en las compañías mineras Uranium One, Xstrata y Volcán CM, entre otras de Estados Unidos, Mongolia, Botsuana, Uruguay, Canadá, Perú, Reino Unido… por valor cercano al medio millón de euros. Además, una dieciseisava parte de una finca en un paraje natural del sur de Tenerife.

Zerolo declaró al juez que solo le queda un Mini y unas acciones en dos modestas sociedades

SENADO - X LEGISLATURA - REGISTRO DE INTERESES (SECCIÓN DE BIENES)
ENTRADA Nº 234 07/12/2011 12:33

CORTES GENERALES **X LEGISLATURA**

DECLARACIÓN[1] DE BIENES Y RENTAS DE DIPUTADOS Y SENADORES[2]

Nombre y apellidos: MIGUEL ZEROLO AGUILAR	
Estado civil: CASADO	Régimen económico matrimonial: Separación de bienes
Fecha de elección como parlamentario: 19 de julio de 2011	Fecha de la presentación de la credenc
Diputado:	Senador: X
Circunscripción por la que ha sido elegido/Asamblea Legislativa: Parlamento de Canarias	

SENADO
X LEGISLATURA
REGISTRO GENERAL
ENTRADA 1.233
07/12/2011 12:33

RENTAS PERCIBIDAS POR EL PARLAMENTARIO[3]

PROCEDENCIA DE LAS RENTAS	CONCEPTO	EUROS
Percepciones netas de tipo salarial, sueldos, honorarios, aranceles y otras retribuciones, cualquiera que sea su denominación.[4]	Salario como Alcalde del Ayuntamiento de S/C de Tenerife y dietas por asistencias al Parlamento de Canarias en calidad de miembro de la Cámara	77.870,75
Dividendos y participación en beneficios de sociedades, comunidades o entidades de cualquier clase	Dividendos de acciones cotizadas en bolsa y reparto de beneficios en las sociedades Uranium One Ink.; Xstrata P.L.C. y Volcan Cía Minera, S.A.A.de las que es socio el declarante.	10.309,28
Intereses o rendimientos de cuentas, depósitos y activos financieros	Intereses por rendimientos de tres cuentas corrientes bancarias	12,64
OTRAS rentas o percepciones de cualquier clase[5]		

CANTIDAD PAGADA POR IRPF

Indíquese la cuota líquida pagada en el ejercicio anterior a la fecha de ésta declaración, es decir, el pago final si lo hubiese más las retenciones. (Casilla 732 del modelo IRPF 100)	24.163,92 €

[1] Rellenar el formulario con ordenador en modelo PDF interactivo que facilitan las Cámaras. No se admitirán declaraciones cumplimentadas a mano. El Boletín Oficial y la Web reproducirán, sin corrección alguna, la declaración cumplimentada por cada parlamentario.
[2] En INTRANET del Congreso y del Senado existe un formulario rellenado con datos ficticios, a modo de ejemplo.
[3] Las rentas que han de declararse son las percibidas en el ejercicio económico anterior a la fecha de la declaración.
[4] Se excluirán las percepciones recibidas del Congreso o Senado, que se encuentran ya publicadas en la Web de las Cámaras.
[5] Deben incluirse, en su caso, las percepciones cobradas por Planes de Pensiones

CG_D_10_8_272

HOMBRE AFORTUNADO

Pero anterior y más elocuente que la declaración de bienes ante el Senado es el informe 12.763, de marzo de 2007, incorporado por la policía a la instrucción del caso. Los investigadores policiales comprobaron con sorpresa que el político había pasado 28 meses viviendo por todo lo alto sin necesidad de sacar un duro del banco, pese a que ese nivel de vida incluía vacaciones en Isla Mauricio o Suráfrica. Además, le hallaron una finca de 19 hectáreas en la isla que se pagó con el dinero de dos premios consecutivos de lotería: el quinto de la Navidad del año 2000 y la pedrea del Niño de 2001. La policía, en su informe, decía: *"Es mucha casualidad adquirir diez décimos y 135 décimos de dos sorteos consecutivos (…) y ser todos premiados"*.

Con tanta suerte no era extraño que el hombre que hoy solo posee un Mini y su familia acumularan dos Skoda Octavia, un VW Escarabajo, un Audi S3, un Jeep Grand Cherokee y un escúter Piaggio. Parte de la flota fue pagada en efectivo.

Este lunes, a los condenados de Las Teresitas se les acaba el plazo para recurrir ante el Supremo. A Miguel Zerolo le pilla la fecha a punto de declararse insolvente. Muchos pobres poseen más que él; al menos tienen su casa a su nombre. Las vueltas que da la vida. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

El cadáver no era Diana

LA GUARDIA CIVIL INVESTIGÓ SI UNA MUJER QUE FUE HALLADA VIOLADA Y MUTILADA EN UN BOSQUE DE FRANCIA ERA LA JOVEN DESAPARECIDA EN GALICIA

FACEBOOK

SIN ROSTRO

La Gendarmería francesa pidió ayuda para identificar el cadáver hallado en Le Frasnois, al este del país (a la derecha, los policías tras encontrar el cuerpo en un bosque). La víctima estaba desfigurada y se realizó una reconstrucción de su rostro (arriba). La Guardia Civil investigó si se trataba de Diana Quer (izquierda).

La encontraron en un bosque de Francia el 15 de diciembre. Desnuda, con el rostro desfigurado y 26 puñaladas en el cuerpo. Los primeros análisis solo mostraron que era una joven de entre 16 y 30 años, unos 50 kilos de peso y buena higiene personal. El aviso se transmitió por Interpol, y la Guardia Civil investigó si aquella víctima era Diana Quer, la joven madrileña desaparecida en Galicia desde el 22 de agosto. El cadáver encontrado en Le Frasnois llevaba una pulsera y tenía un tatuaje en un costado, como la joven española. Pero no era ella.

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

La llamaron "*la desconocida del bosque*" o la "*desfigurada*". Su cuerpo desnudo fue encontrado el 15 de diciembre por varios leñadores bajo el follaje del bosque de La Frasnois, en el departamento francés de Jura, muy cerca de la frontera con Suiza. Su asesino o asesinos le habían dado 26 puñaladas por todo el cuerpo, la habían violado y le habían destrozado la cara. Solo le habían dejado una pulsera. Los investigadores de la Gendarmería francesa pidieron ayuda a Interpol porque no había ninguna denuncia de una mujer joven desaparecida en la zona.

Los primeros datos hicieron saltar la alarma al otro lado de los Pirineos. Agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil que investigan la desaparición de Diana Quer en A Pobra do Caramiñal el pasado 22 de agosto recibieron los escasos primeros datos: se trataba de una mujer joven, no mayor de 30 años ni menor de 16; la autopsia mostraba que no era una joven marginal, había llevado una buena vida y tenía buenas costumbres higiénicas, tampoco había sido madre. No había aún pruebas de ADN y el rostro de la víctima estaba totalmente desfigurado. Los expertos de la policía francesa realizaron entonces una reconstrucción de cómo podría haber sido la cara de la joven asesinada y abandonada en el bosque. Lo difundieron y pidieron colaboración a otras policías europeas.

UN TATUAJE

Hubo un dato más que puso en alerta a la Guardia Civil. No se hizo público, pero la joven asesinada y encontrada en Francia tenía un tatuaje cerca del pecho, en un costado. Diana Quer tiene en su cuerpo, casi en esa misma zona, tatuada la palabra *courage* (que en inglés y francés significa coraje, valor).

Los siguientes datos que llegaron a la UCO descartaron que se tratara de Diana. La víctima de Francia tenía el pelo castaño (aunque iba teñida de rojo cuando fue encontrada muerta). Y aunque su peso era similar, medía unos ocho centímetros menos que la joven madrileña. Todavía hoy, la policía francesa sigue tratando de identificar a la "*desconocida del bosque*". Después de recibir una denuncia, se investigó si se trataba de una joven búlgara que vivía en Besançon, pero la mujer estaba viva y fue localizada posteriormente.

Fue solo una de los cientos de gestiones que la UCO y la Guardia Civil de A Coruña han hecho para tratar de encontrar a Diana Quer, cuyo rastro se pierde desde que la noche del 22 de agosto tratara de regresar a su casa de verano en A Pobra do Caramiñal (A Coruña) después de acudir a las fiestas del pueblo. Su teléfono móvil, un Iphone 6 de color blanco, fue encontrado por un mariscador en la ría de Taragoña el 27 de octubre. Los investigadores no han podido todavía entrar en el móvil para conseguir nuevos datos. Todo indica que el móvil fue arrojado desde un coche donde viajaba Diana Quer poco antes de las tres de la madrugada de su desaparición, lo que avala la principal hipótesis de la investigación: la joven sufrió un rapto y fue retenida dentro de un coche y trasladada a algún lugar.

RECONSTRUCCIÓN

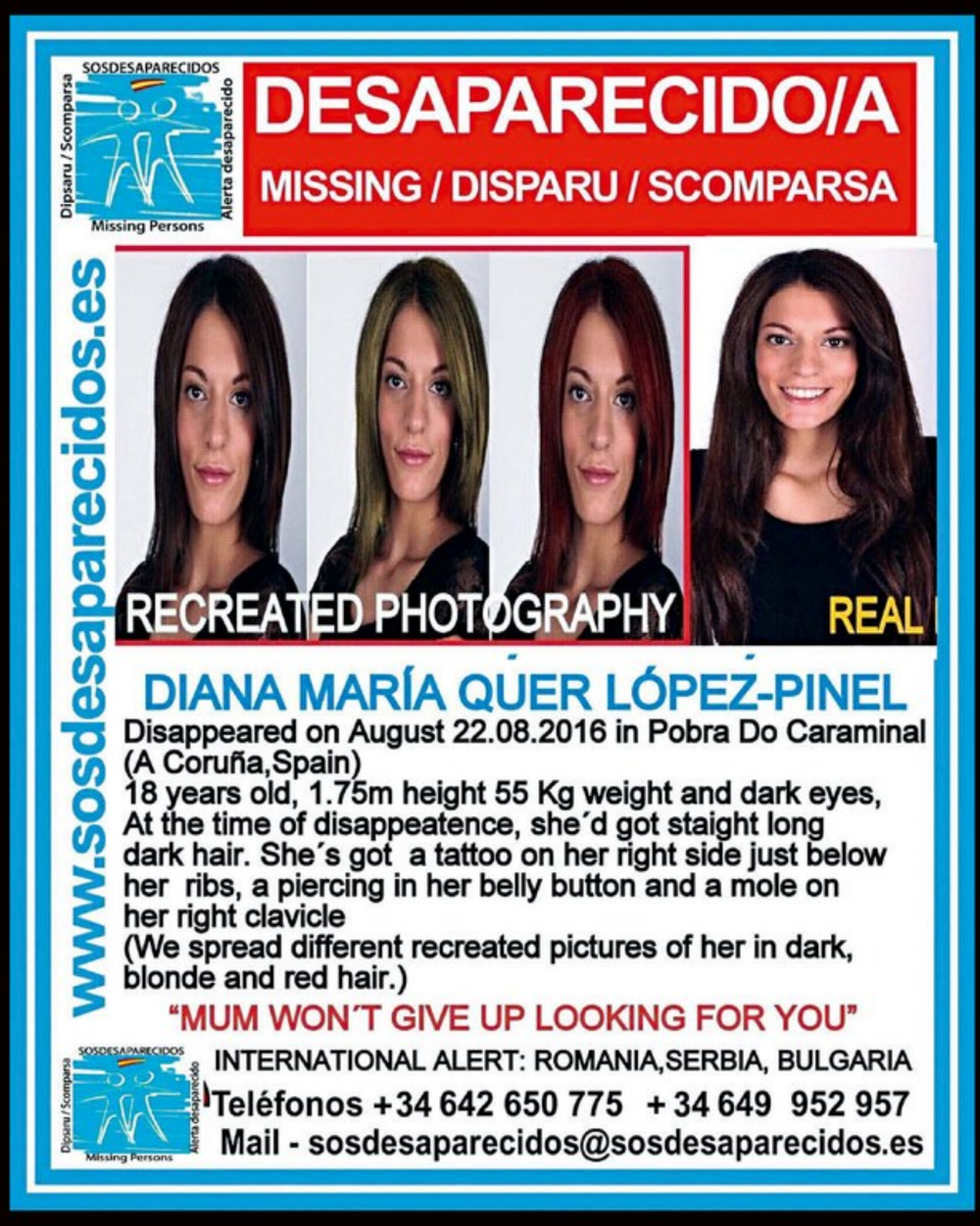
La reconstrucción de los hechos apunta a que en el coche donde Diana fue agredida y le quitaron su teléfono podía haber tres personas; casi con toda seguridad, hombres. Su móvil fue arrojado en marcha, desde el asiento del copiloto. Lo que apunta a que, además del conductor, habría otros dos hombres más dentro del vehículo junto a Diana (uno iría delante y sería quien habría arrojado el móvil por la ventanilla y otro iría detrás con la joven madrileña). Si la escena violenta hubiera ocurrido así, la joven no habría podido defenderse.

La búsqueda del vehículo donde se llevaron a Diana ha sido incesante. Las grabaciones de las cámaras en el trayecto que Diana debió hacer forzada la madrugada que desapareció no permiten distinguir los modelos de vehículos. Había unos 1.300 coches grabados por las cámaras, que los investigadores redujeron a 600 vehículos posibles entre los estudiados. "*Las imágenes de los vehículos que ofrecen esas cámaras de noche no permiten distinguir nada, ni matrículas ni modelos de coche. Lo que se ve es como una bola de fuego*", explica un técnico. Algunos testimonios hablaron a la Guardia Civil de un coche pequeño, tipo Audi A3 o Seat León. Nada ha logrado confirmarse hasta ahora.

Otra línea de investigación fueron los teléfonos móviles. Los guardias civiles han repasado dos millones de conexiones de teléfonos reali-

La Guardia Civil ha localizado a varios delincuentes sexuales que estuvieron en la verbena la noche que Diana fue raptada

WWW.VOIXDUJURA.FR



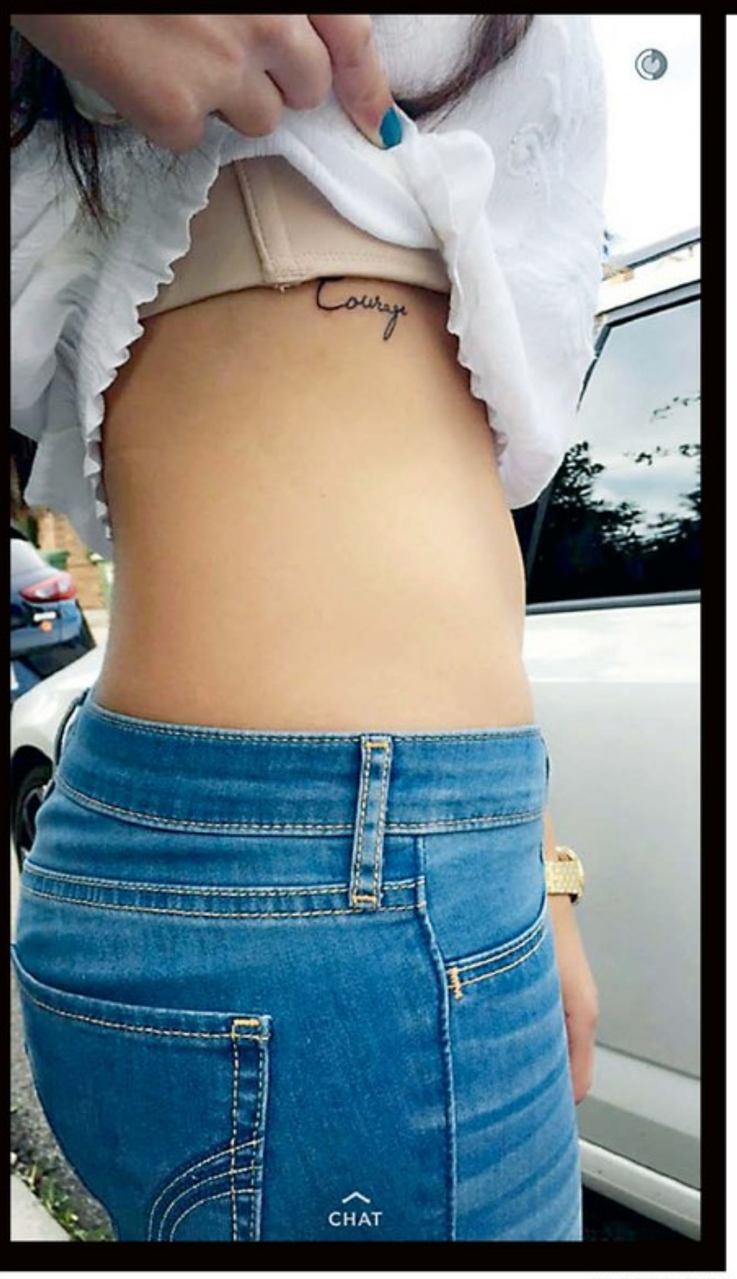
El cartel de alerta sobre la desaparición de Diana Quer en varios países europeos. En la otra página, cartel de la policía francesa pidiendo ayuda para identificar a la víctima hallada en un bosque el pasado diciembre. Junto a él, la pulsera que llevaba la mujer.

Reconstitution faciale élaborée par l'Institut de Recherche Criminelle de la Gendarmerie Nationale

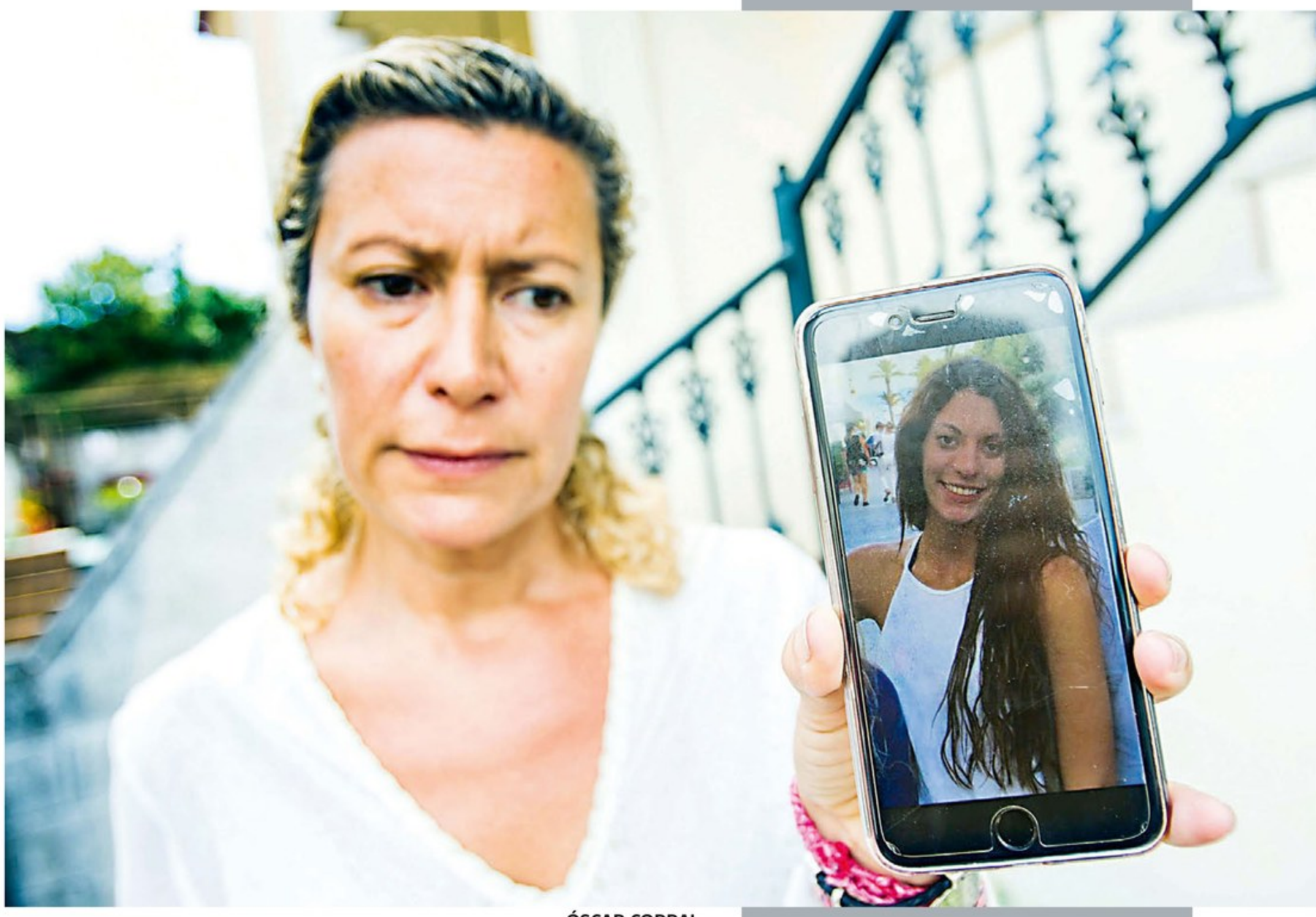
FALSA ALARMA EN CANARIAS

"SOY DIANA: VENID A BUSCARME"

■ EL MENSAJE llegó a través de Messenger. Era escueto, pero muy alarmante y parecía muy urgente. Decía textualmente: "*Soy Diana Quer: ayudadme por favor, avisad a mi familia, venid a buscarme*". Los investigadores de la Guardia Civil rastrearon el mensaje y descubrieron que había sido enviado desde algún punto de la isla de Gran Canaria.



FACEBOOK


ÓSCAR CORRAL

'COURAGE'

La madre de Diana Quer muestra la imagen de la joven en un teléfono móvil. A la izquierda, Diana mostrando el tatuaje con la palabra *courage* que lleva bajo el pecho derecho.

zadas la madrugada de la desaparición de Diana. Eran las fiestas en A Pobra y eso complica mucho las pesquisas. Se han revisado las redes sociales y los 250 amigos principales que Diana tenía en ellas.

También se sigue la investigación artesana, a pie de calle. Unas 400 personas han sido interrogadas o visitadas por los guardias civiles encargados del caso. Los amigos madrileños de Diana Quer también han estado bajo la lupa. Uno de ellos incluso estaba en Galicia la noche de la desaparición de la joven, pero no en la provincia de A Coruña, por lo que fue descartado como sospechoso. El novio de su hermana pequeña, Valeria, que estuvo en A Pobra, se había ido en avión el día antes de que desapareciera la joven.

Los investigadores han comprobado también que en la verbena de aquel viernes de agosto en A Pobra había "*varias personas fichadas y con antecedentes por ser delincuentes sexuales*" cuando Diana acudió allí por la noche con sus amigas y luego desapareció.

Como Diana comentó por Whatsapp a un amigo que un gitano la estaba molestando poco antes de desaparecer, los agentes fueron siguiendo la vida nómada de los feriantes, que aquella noche de verbena estaban en A Pobra. Viajaron incluso a Andalucía para recabar el testimonio de uno de ellos. No saben aún, eso sí, quién fue el feriante que molestó a la joven aquella madrugada.

A mediados de abril, el juez decidió sobreseer el caso. Los investigadores, en cambio, siguen trabajando. "*Tardaremos más o menos, pero la encontraremos*", aseguran, y apuntan que tienen varios "*candidatos muy fuertes*". ■

Localizaron la dirección y acudieron. Allí vivía un joven con evidentes problemas mentales. Una pequeña entrevista de los guardias civiles con él bastó para descartar esa vía. Una pista fallida más en la búsqueda de Diana.

vlozano.interviu@grupozeta.es

ESTÁN MUY ENFERMOS, PERO LA ADMINISTRACIÓN LOS CONSIDERA

TRAS EL CÁNCER,

Al menos un millar de enfermos oncológicos están obligados a trabajar aunque apenas puedan atenderse a sí mismos. Algunos de ellos sacan fuerzas de flaqueza y litigan para que el Instituto de la Seguridad Social les reconozca una prestación de incapacidad laboral digna. Han cotizado durante décadas al Estado y ahora se sienten *"abandonados y humillados"* por una Administración que los *"aboca a la exclusión social"*. El pasado 13 de marzo, una trabajadora gallega con metástasis murió denunciando esta *"tortura"* socioeconómica.

• Soledad Juárez • Fotos: Carlos Puga

Mercedes apenas puede asearse o hacer las tareas del hogar, pero la Seguridad Social la considera *"apta"* para trabajar. A sus 49 años, esta gallega, separada y con dos hijos a su cargo, ha sobrevivido al cáncer, a una mastectomía doble, a ocho operaciones –la novena será el jueves 11 de mayo– y a la pérdida de su trabajo a consecuencia de la enfermedad. Ha podido con todo, pero Mercedes Valverde no tiene fuerzas para luchar contra *"el abandono"* de la Administración. *"Banalizan la enfermedad y nos desahucian. No nos pueden tirar al cubo de la basura"*, denuncia.

A pesar de su pésimo estado de salud, Valverde –que era gerente en una empresa de instalaciones eléctricas cuando le detectaron cáncer de mama, en 2008– necesita trabajar *"de lo que sea"*, aunque al salir del trabajo vaya *"directamente a urgencias"*. Y todo porque en febrero de 2014 el Instituto de Valoración de Incapacidades del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS) le retiró la prestación por incapacidad laboral aduciendo que no tenía *"reducciones anatómicas o funcionales que disminuyeran su capacidad laboral"*, así que podía continuar con su profesión.

Tras 21 años cotizando a la Seguridad Social, Valverde solo percibe una ayuda familiar mensual de 426 euros del Servicio Público de Empleo Estatal (Sepe) por cargas familiares. Con ese dinero, Mercedes debe pagar los 300 euros de hipoteca, el agua, la luz, la comida, los estudios de sus hijos, sus medicinas… *"Es imposible cubrir gastos, por eso tengo que trabajar, aunque me deje la vida en ello"*, dice.

SIN DINERO Y CON ESTRÉS

"Los médicos me dicen que no me estrese para que el cáncer no reaparezca, pero ¿cómo no me voy a estresar –se desespera– *si no sé cómo llegar a fin de mes?"*. Y añade: *"¿Cómo no me voy a estresar si desde que me dieron el alta médica, en enero de 2012, he tenido siete trabajos y de todos me echan o no me renuevan porque no soy productiva por culpa de mis dolores, mi pérdida de memoria y el tremendo cansancio que me provoca la medicación?"*. →

APTOS PARA TRABAJAR

LA MISERIA

Betriz Rouco
Bayona (Pontevedra)
Leucemia y dos ictus

"Si sospechan que has tenido cáncer, no te quieren, por miedo a la recidiva y a las revisiones"

Mercedes Valverde
A Coruña
Cáncer de mama

"Voy del trabajo a urgencias"

Esta coruñesa denuncia el *"castigo"* que la Administración y la sociedad dan a los enfermos de cáncer. *"Si cuando buscas trabajo sospechan o saben que has tenido cáncer, ya no te quieren. Y lo entiendo. No nos contratan por miedo a la recidiva y porque saben que faltaremos para ir a las revisiones médicas"*. Ni trabajo, ni pensiones, ni seguros médicos privados ni créditos hipotecarios… Nadie los quiere.

El último puesto laboral de Mercedes fue de recepcionista: *"Debía estar ocho horas sentada. El dolor era tan grande que no podía concentrarme; aguanté quince días"*. Un mes antes, trabajó en una fábrica de empaquetado de pulpo. *"Sabía que no debía y no podía. Llegue a las diez de la mañana a la cinta y estuve siete horas y veinte minutos de pie y cargando cajas"*, explica. Al terminar, fue directamente a urgencias. *"No podía moverme, tenía el brazo izquierdo completamente hinchado. Sé que los trabajos retrasan mi recuperación, pero no me queda más remedio que aceptarlos para llevar dinero a casa"*, declara.

Su hija Maianca, de 21 años, estudiante de Educación Social, la cuida desde que tenía once. *"Me ducha, me lava la cabeza, me hace las curas…; mi hijo pequeño me prepara la cena si me ve cansada… Demasiadas cosas para unos niños"*, dice Mercedes. Maianca, que trabaja por las tardes para colaborar en la economía familiar, sabe que no debería animar a su madre en la búsqueda de trabajo, pero lo hace porque conoce la necesidad de Mercedes de sentirse útil. *"Por desgracia, después de cada uno de esos trabajos, mi madre pasa días muy muy malos"*, dice la joven. *"El del pulpo fue horroroso para ella"*, recuerda. Su hermano Johannes, de 13 años –adoptado por Mercedes siendo un bebé–, destaca: *"Es increíble lo que una persona llega a hacer. Mi madre está destrozada física y mentalmente y, aun así, trabaja y atiende todo. Es admirable"*.

MORIR EN UNA ESQUINA

Mercedes llora porque ya no tiene fuerzas para seguir luchando. *"¿Qué quieren, que me vaya a una esquina a morir?"*, dice con voz queda. Como Mercedes, al menos un millar de enfermos de cáncer están obligados a trabajar sufriendo los efectos secundarios de sus tratamientos. Entre otros, esos efectos son: gran cansancio que no desaparece durmiendo, dolores músculo-esqueléticos y problemas oculares, gastrointestinales, del sis-

Beatriz Figueroa
Vigo
Cáncer de mama

"Los médicos nos curan, pero la Administración nos mata de hambre"

Isabel Carragal
Marín (Pontevedra)
Metástasis

Falleció el 13 de marzo litigando por su incapacidad absoluta

tema nervioso y psiquiátricos. Algunos recurren ante el INSS y ante la Justicia para conseguir la prestación por incapacidad laboral. No hay datos sobre el porcentaje de solicitudes denegadas ni de cuántas están judicializadas.

Isabel Carragal murió el 13 de marzo por metástasis; llevaba tres años litigando contra la Administración para que le reconocieran la incapacidad laboral absoluta. Tres meses antes de morir, el Juzgado de lo Social número 1 de Pontevedra se la había denegado –igual que el INSS–, aunque su estado de salud era pésimo. Carragal denunció públicamente la *"tortura"* socioeconómica de estos enfermos. A sus 46 años y con dos hijos a su cargo, esta operaria de una fábrica de pescado percibía una prestación mensual de 388 euros porque el INSS consideraba que podía trabajar. Acababa de recurrir al Tribunal Superior de Justicia de Galicia, pero no vivió para conocer el fallo.

Beatriz Figueroa, enferma de cáncer de mama, pelea públicamente por la protección social, económica y laboral de los enfermos oncológicos. Desde hace tres años, Figueroa solicita la modificación de la Ley General de la Seguridad Social y, a través de la plataforma Change.org, cuenta con el apoyo de más de 611.000 firmas. Esta abogada y periodista viguesa ha recibido el testimonio de un millar de enfermos de cáncer de toda España, desesperados por su situación económica. En junio de 2015, Figueroa trasladó esos testimonios y reivindicaciones a la defensora del pueblo, Soledad Becerril, quien se comprometió a elaborar un informe sobre el tema. El pasado mes de febrero, Figueroa volvió a reunirse con los responsables técnicos de esa institución y del Ministerio de Sanidad. Aunque la defensora del pueblo aún no ha presentado el estudio, sí ha solicitado al Gobierno y a las comunidades autónomas que incluyan a estos pacientes en los programas de fomento de empleo.

"¿Qué quieren?, ¿que me vaya a una esquina a morir?", pregunta Mercedes Valverde, separada y con dos hijos a su cargo

JORNADA TERAPÉUTICA

Entre las peticiones de Figueroa se encuentran: la jornada terapéutica –es decir, la adaptación progresiva a la jornada normal de trabajo *"porque la recuperación real requiere de un tiempo tras el alta médica"–;* incluir a los enfermos oncológicos en los programas de fomento de empleo aunque no tengan discapacidad, dado que los tratamientos provocan *"efectos incapacitantes", "limitaciones funcionales"* y *"dificultades de integración";* la exención del pago de fármacos a los pacientes con rentas bajas y un programa de subvenciones o de segunda oportunidad para empleados por cuenta propia con préstamos sin intereses o muy bajos.

La jornada terapéutica durante un mes, ampliable a dos, es una realidad desde el 11 de diciembre de 2015, pero solo para los funcionarios. Beatriz Figueroa también pide que los médicos que les atienden recojan en sus informes todos sus síntomas, de modo que el Instituo de Valoración de Incapacidades disponga de toda la información.

Los afectados destacan que si en lugar de cáncer tuvieran una discapacidad del 33 por ciento, les resultaría más fácil encontrar trabajo, porque las empresas consiguen ventajas fiscales y los trabajadores →

→tienen derecho a adaptaciones en su puesto laboral.

"El cáncer nos aboca a la exclusión social", asegura Beatriz Figueroa, que reivindica que el enfermo no puede desgastarse luchando por una prestación digna. Figueroa, que había sido gerente de recursos humanos en una empresa durante 13 años y había cotizado cuatro lustros a la Seguridad Social, acababa de quedarse en paro cuando le diagnosticaron cáncer de mama, en marzo de 2011, y pasó a cobrar un subsidio de desempleo de 426 euros al mes sin que le reconocieran su condición de enferma oncológica. Nunca imaginó que el peor escollo no sería luchar contra el cáncer, sino contra la penosa situación económica y laboral que se le venía encima. Y lo denunció con un mes en huelga de hambre que comenzó frente a una oficina del Sepe hace cuatro años.

LEY DE SEGURIDAD

Figueroa, que ahora percibe una prestación de 550 euros, promovió un proyecto de ley para dar seguridad jurídica y económica a estos enfermos, que fue redactado por el catedrático de Trabajo y Seguridad Social de la Universidad de Vigo Jaime Cabeza. El proyecto fue presentado en el Congreso por el Bloque Nacionalista Galego en 2014. Todos los grupos, menos el PP, lo apoyaron, pero terminó siendo rechazado por los votos populares.

"Muchos días no tengo fuerzas para levantarme y sufro dolores muy fuertes, pero consideran que no estoy lo suficientemente enferma. No quiero dar pena y me sigo arreglando, aunque el simple hecho de ducharme o vestirme sea un esfuerzo titánico", declara esta viguesa de 51 años que teme perder su piso.

"He dado a este sistema todo lo que he podido y más. Los médicos nos curan, pero la Administración nos mata de hambre. Estamos desprotegidos", concluye esta activista.

A Teresa da Silva le detectaron el cáncer en la mama izquierda en 2003. Le extirparon el tumor y parte del pecho y siguió trabajando hasta mayo de 2012. Era cocinera: *"Lo llevaba más o menos bien porque soy diestra y hacía todo el trabajo con el brazo derecho"*, cuenta. Pero en la primavera de 2012 le detectaron otro tumor en la mama derecha que también le extirparon junto con parte del pecho y los ganglios de ese brazo. De nuevo, la quimio y la radioterapia; otra vez los vómitos, la caída de pelo, las venas rotas, los fuertes dolores en las articulaciones, la osteoporosis muy avanzada, el cansancio…

Teresa da Silva
Toledo
Cáncer de mama y útero

"Me echaron estando de baja"

ÁNGEL NAVARRETE

NI PINTAR, NI DUCHARSE

"Me echaron del trabajo estando de baja. Fue una vergüenza, pero no denuncié porque no tenía fuerzas", cuenta esta española afincada en Toledo. A Teresa, que había cotizado a la Seguridad Social durante 15 años, le concedieron la incapacidad laboral permanente (480 euros mensuales) porque la Administración considera que puede trabajar, pero no de cocinera. *"Apenas he estudiado, y con 55 años que tengo, les pregunté en qué consideraban que podría trabajar con estos dolores"*, cuenta. Lo intentó en un gimnasio, limpiando camillas y papeleras. *"Acostumbrada al trabajo duro de la cocina, me pareció muy fácil, pero a los 15 días tuve que dejarlo. No podía hacerlo; me sentí inútil. Me hundí"*; reconoce. Y añade: *"Los médicos te dicen que va a ser así de por vida, que te tienes que acostumbrar. Es muy duro"*.

Los dolores continuos en los brazos, en las rodillas y en los pies apenas le permiten ducharse o me-

"He dado a este sistema todo lo que he podido y más, pero estamos desprotegidos", dice Beatriz Figueroa

Toni Montserrat
Sant Cugat (Barcelona)
Leucemia mieloide crónica

"Ante la miseria, la enfermedad es un problema menor"

"Me siento como un mendigo, después de haber cotizado 27 años a la Seguridad Social", declara Montserrat

ter el tique en un parquin. *"Yo pintaba al óleo y ya no puedo porque se me cae el pincel y, cuando hace frío, no puedo agarrar nada"*, reconoce La preocupación de Teresa ya no es el cáncer, *"sino si mañana podré comer un trozo de pan o una sopa"*, dice. Y se indigna: *"Los políticos se ríen de los enfermos que vivimos con 480 euros al mes: ¿podrían ellos vivir así? Lo dudo. Ninguno se preocupa por nosotros"*.

EL MUNDO CUESTA ARRIBA

"La enfermedad pasa a ser el problema menor cuando un matrimonio con una niña de 11 años tiene que vivir con una prestación de 400 euros al mes", explica Toni Montserrat, profesional y empresario con leucemia mieloide crónica desde hace año y medio. A sus 50 años, Montserrat se encuentra dolorido, agotado y despistado. *"Ya no puedo trabajar 12 horas diarias como antes; ahora, si tengo que hacer dos cosas al día, el mundo se me hace cuesta arriba"*, dice este exjefe de contabilidad y finanzas de una gran empresa editorial. Montserrat y su esposa, Ana Fernández, cuentan que se comen los ahorros para llegar a fin de mes. *"Me siento como un mendigo después de haber cotizado 27 años a la Seguridad Social"*, asegura este catalán que también fue despedido mientras estaba de baja.

Como Beatriz Rouco, auxiliar administrativa con leucemia promielocítica aguda que le ha provocado dos ictus, que fue despedida en su baja médica. *"Antes me gustaba mandar, ahora dependo de los demás"*, cuenta esta viguesa de 49 años y madre de un niño de 14. *"No estoy bien ni física ni psicológicamente. Estoy destrozada anímicamente, muy cansada, torpe, lenta mentalmente y olvidadiza. Me siento un estorbo, me encantaría trabajar, pero no creo que nadie se arriesgue a contratarme"*, dice llorando. Su familia sobrevive gracias al trabajo de su esposo y a que su madre les *"echa una mano"*, porque Beatriz no percibe ninguna prestación aunque cotizara 25 años a la Seguridad Social. El INSS dictaminó, en octubre de 2014, que *"no estaba suficientemente enferma"* y que su situación era *"perfectamente compatible con su actividad de contable en una asesoría"*. El Juzgado de lo Social número 5 de Vigo y el Tribunal Superior de Justicia de Galicia también fallaron en su contra. *"Llevo cuatro años de lucha, indignación y mucho dolor. Es humillante, una vergüenza, pero seguiré hasta el final"*, asegura con tristeza. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

POR PRIMERA VEZ, EL CONGRESO SE VA A PLANTEAR UNA PROTECCIÓN LEGAL PARA QUIENES OSAN DENUNCIAR LA CORRUPCIÓN. Y EN GRAN PARTE SE DEBE AL EMPEÑO DE ESTA EXFUNCIONARIA DEL AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE (MADRID), QUE HA VIVIDO UN CALVARIO DESDE QUE UN DÍA DECIDIÓ NEGARSE A SECUNDAR LAS ÓRDENES ILEGALES DE SU ALCALDE.

ANA GARRIDO

Denunciante y represaliada de la TRAMA GÜRTEL

Fotos: Okinawa Producciones

HTTP://FREEMAGS.CC

“Diseñé una pulsera dedicada a Esperanza Aguirre el año pasado. Lleva unas estrellas de la Comunidad de Madrid y unas ranitas”

“Este es un posado protesta. Quiero dar visibilidad a lo que les ocurre a los denunciantes de corrupción. Que la sociedad sepa que aquí el que acaba perseguido es el denunciante, y no el corrupto”

ANA GARRIDO

"He recibido amenazas de muerte. Me han seguido coches con cristales tintados. Una vez intentaron sacarme de la carretera"

ANA GARRIDO

“Un partido que tiene tantos casos (aislados, dicen ellos) de corrupción es una estructura organizada. Creo que lo que se está sabiendo del PP sale a la luz porque hay una guerra entre bandas”

ANA GARRIDO

“Esperanza Aguirre va a acabar imputada. Seguro”

• Juan José Fernández

Cómo era ese chiste que me estaba contando antes de encender la grabadora?

Va uno a la facultad de Ciencias Políticas y dice: *“Buenas, quería matricularme”*. Y el de la ventanilla: *“Sí, coja el sobre”*. Y el tío le dice: *“¿Ya?”*.

¿Por qué ha decidido posar en *interviú*?

Porque quiero dar visibilidad a lo que les ocurre a los denunciantes de corrupción. Del mismo modo que he acudido a universidades y asociaciones a dar charlas, y a hablar con partidos, me interesa que la sociedad conozca lo que hacen con nosotros, los denunciantes de la corrupción, y que se sepa que aquí el que acaba perseguido es el denunciante, y no el corrupto.

¿Se ha arrepentido alguna vez de haber destapado una parte de la trama Gürtel?

Nunca, ni en los momentos más duros. Tenía un trabajo estable y una vida feliz, y con un buen sueldo, pero no me arrepiento, aunque no imaginaba que esto iba a ser tan largo en el tiempo, ni que las consecuencias iban a ser tan duras.

Entonces, ¿volvería a hacerlo?

Lo volvería a hacer. En los momentos duros he pensado: *“¿Por qué tengo yo que estar así?”*. Pero si tuviera que decidir de nuevo, tomaría la misma decisión. Prefiero pensar *“qué vida más triste tengo por culpa de otros”* a *“qué vida tan triste tengo por lo que he dejado de hacer yo”*. En mi hambre mando yo. Prefiero vivir lo que estoy viviendo, aunque sea muy duro, y hay momentos que verdaderamente lo son. Yo fui corredora de fondo…

Y viene de casta de militares...

Sí, mis abuelos, mi padre, mis tíos, mis primos, mis primas… casi todos militares menos mi hermano y yo. Soy luchadora por naturaleza, y hay dos cosas que me ayudan a sobrellevar esto: mi sentido del humor y el apoyo de la gente, personas maravillosas, de ningún partido, gente de a pie. Interactuar con ellos es lo que me da fuerza en la vida. Y no solo moralmente: me ayudan incluso físicamente. Cuando la gente supo que no podía pagar mi casa, recibía correos de una familia, por ejemplo, que se había reunido para ver si me acogían en su casa.

La ha tratado mejor la gente que las instituciones...

A mí no me ha venido ningún político a decirme si necesito un trabajo u otra ayuda.

Cuéntenos cómo ha sido su coste personal tras desvelar parte de la trama Gürtel.

Tengo alquilada mi casa para poder pagarla, porque me la iban a embargar. He tenido muchos problemas familiares. Y un gran desgaste psicológico por la cantidad de juicios a los que he tenido que atender. Perdí a mis amigos. Y también mi trabajo, pese a que gané en segunda instancia un juicio por acoso laboral; tuve que renunciar por no volver a lo que se había convertido en una celda de castigo. Y no encontré más trabajo, porque mis empleadores recibían llamadas diciendo que podía dar problemas. Ellos tienen una forma de operar que es una tortura del siglo xxi: matarte en vida.

> “Estuve un año viviendo de okupa. Me calentaba una lata de albóndigas en la calefacción”

¿Es cierto que ha llegado a estar de okupa en una casa de Madrid?

Sí. Estuve viviendo un año de okupa en una casa embargada por el banco. Lo único que tenía la casa era la calefacción central, o sea, por lo menos no pasaba frío. Y podía guardar mis cosas, las que me quedaban, porque la mayoría las vendí. Había momentos muy tristes, y otras veces situaciones que hasta me resultaban cómicas. Por ejemplo, la casa no tenía lavadora. Y yo tenía que lavar en la bañera, pero no tenía tapón. Así que usaba un tocho de metacrilato, un premio que me habían dado por mi lucha, y lo ponía boca abajo para tapar el desagüe. A veces me recuerdo, al volver de declarar en un juicio, calentando una lata de albóndigas en el radiador de la calefacción central, porque no tenía otra forma. Esas son cosas que la gente no ve.

Pero siempre queda gente generosa...

Un día, una española que vive en el extranjero me ofreció trabajo y casa en su nuevo país. Pero yo no me podía marchar de España porque tenía varios casos abiertos. Y ayer me escribió un señor alemán cuya familia hace donaciones todos los años a personas que lo necesitan. Y me ha pedido mis datos bancarios para hacerme alguna aportación. Y creo que lo ha hecho con otros denunciantes de corrupción en España.

Ahora vive en Mallorca, dedicada al diseño de joyas y bisutería. ¿Qué tal le va?

Me sirve para sobrevivir, más o menos. Es artesanía que hago yo. Mi marca se llama Gotas de Alma y la vendo por Facebook. Y ahora estoy muy ilusionada con un proyecto nuevo: me he puesto en contacto con artesanos españoles para fomentar la artesanía y el autoempleo en España, y pronto abriré una tienda *on line* que se va a llamar Chicayeyé.com.

¿Para cuándo una colección Gürtel de bisutería?

Tengo una pulsera dedicada a Esperanza Aguirre, que saqué el año pasado. Lleva unas estrellitas de la Comunidad de Madrid y unas ranitas. A veces he pensado en crear una colección Gürtel; se me ocurren grilletes, sobres… Pero no sé si sería muy comercial. Tengo que pensarlo.

Decía que no se arrepiente de lo que hizo...

Bueno, mi gran error fue llevar mi primer dosier a Manos Limpias. Hoy todos sabemos quién es Miguel Bernad, pero entonces no se sabía, y alguien me dijo: *“Hay un sindicato de funcionarios contra la corrupción”*, y allí me fui. Bernad me cogió el dosier y me dijo que me garantizaba el anonimato. Y pasan los días, y me dice: *“No te preocupes. He tenido una reunión con Esperanza Aguirre y con* [Juan José] *Güemes y me han dicho que sí, que para adelante, que se quieren cargar al ‘Albondiguilla’* [Arturo González Panero, entonces alcalde de Boadilla del Monte y posteriormente uno de los inculpados clave del *caso Gürtel*], *y que lo movamos* →

ANA GARRIDO

ANA GARRIDO

en los medios de comunicación". Y yo me dije: *"Pero esto, ¿qué es?"*. Afortunadamente, ahora sí hay buzones seguros para que los denunciantes puedan informar sin ponerse en riesgo.

¿Como, por ejemplo, su Plataforma por la Honestidad, que comparte con otros denunciantes de casos famosos, como el teniente Segura o Azahara Peralta?

Sí, es una plataforma que nace en redes sociales para apoyar casos como el mío. Empecé con un blog para contar mi caso, y luego pasó a lo que es hoy. Los denunciantes nos hemos convertido en activistas contra la corrupción. Y peleamos por que en España haya una ley de protección al denunciante. Este posado no es casual, es un posado protesta, es una forma de dar visibilidad a la ley por la que estamos luchando desde la Plataforma por la Honestidad. La gente tiene que poder denunciar la corrupción de manera segura. Hablamos con partidos políticos, menos el PP, que no nos contestó. Finalmente, Ciudadanos promovió en el Congreso una toma en consideración de una ley de protección al denunciante. Votaron todos a favor, excepto cinco del PNV. Esa ley de Ciudadanos tiene muchas carencias, pero es un paso histórico.

¿Simpatiza usted con algún partido?

Lamento decir que no.

Cielos, ¿no estaremos hablando con una antisistema?

A lo mejor sí (risas). Si estás viviendo en un sistema corrupto que solo funciona para los más ricos, acabas en cierto modo en contra del sistema. Conozco políticos magníficos, pero no me convence ningún partido político.

Me recuerdan ustedes a aquellos sicilianos que se movilizaron contra el *pizzo*, la mordida que cobra la Mafia. Pero a aquellos no es que los marginaran: alguno se llevó un tiro. Y aquí, la denuncia de la corrupción, tanto secreto desvelado... cualquier día le cuesta un tiro a alguien, como le pasó al alcalde de Polop de La Marina.

Yo no lo descarto. Hace pocos días hemos oído al expresidente de la Comunidad de Madrid preguntando si habría que pegarle dos tiros a un juez.

Y a usted ¿cuántas veces la han amenazado?

He perdido la cuenta, pero reconozco que hace un tiempo que no me amenazan. He recibido varias amenazas de muerte. Y también amagos. Una vez intentaron echarme a la cuneta, en la carretera que va de Boadilla a Pozuelo. Y también me han seguido coches con lunas tintadas. Y me han esperado en silencio a la puerta de mi casa para que viera que me seguían. Pero no me oculto. A mí esta gente no me da miedo; para mí es gentuza.

¿Y cuánto le llegaron a ofrecer por callar?

Podría haber vivido muy bien. Primero ofrecen cosas fáciles, una subida de categoría profesional... Es una de las cosas suculentas en las que creo que ha caído el 80 por ciento de los técnicos del Ayuntamiento de Boadilla que colaboraron con la trama Gürtel. Hay técnicos muy honrados, por supuesto, pero me pregunto por qué no se investiga a los

> "En el CNI me dijeron que les constaba la trama desde 2002, y que informaron a Presidencia del Gobierno"

funcionarios que firman informes favorables que hacen que este tipo de tramas funcionen. Las ofertas van subiendo. Yo tenía que hacer una obra en casa, que me costaba dos millones de pesetas, y Alfonso Bosch –que era gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda y diputado en la Asamblea de Madrid, y que hoy está imputado– tenía un afán de quedar conmigo e intentar comprarme. Lo vi claro cuando comenté que estaba haciendo una reforma en casa, y me dijo: *"Ah, pues vamos ahora a verla, porque en la nave de obras hay material que vamos a desechar y te podemos ahorrar mucho dinero"*. Y a mi expareja le dijo que podía adjudicarle instalaciones. Yo le dije: *"Eres tan sinvergüenza como el alcalde. Dejadme en paz"*. Me degradaron dos categorías. Fui a protestar, y me dijeron: *"Dependiendo de cómo te portes, recuperarás tu plaza"*.

¿Qué queda por contar del *caso Gürtel*?

Pues mire: durante la investigación, igual que acudí con mi información a la UDEF y a la Fiscalía Anticorrupción, acudí al CNI. Fui con dos personas muy cercanas a mí, que habían trabajado allí cuando se llamaba CESID. Fue en 2009. Acababan de producirse las primeras imputaciones. Nos vimos con un miembro del CNI. Nos dijo que ellos ya tenían constancia desde 2002 de que la trama existía, y que lo pusieron en conocimiento de Presidencia del Gobierno, y que les contestaron que lo dejaran estar, que ya se encargaban ellos. Entonces en la presidencia del Gobierno estaba Aznar, ¿no?

¿Cómo se decidió a empezar a hablar?

Pues si has conseguido una plaza por oposición y méritos propios, y te machacan porque te niegas a firmar informes irregulares, y ves que en todas las concejalías hay presiones, que lo tuyo no es aislado… Yo cogí una depresión porque veía que me fallaba lo más estable que tenía, mi trabajo. Y me pregunté por qué los corruptos estaban bien y yo estaba mal. Y entré en contacto con dos periodistas, uno de ellos Javier Chicote, que entonces investigaba el caso para ***interviú.*** Había un clima de impunidad evidente, palpable. En el Ayuntamiento, ya no la trama Gürtel, cualquier contratación menor pagaba peaje. Y empiezas a hilar, y te enteras de que la Oficina de Información Municipal es de Special Events, y que está en unos barracones que eran de Ramón Blanco Balín… Y ves que hay una comidilla en los desayunos entre compañeros. *"¿Oye, a ti te han presionado para que firmes? Sí. No. He tenido que ir a comer con constructores. Yo me he negado. Yo se lo he pasado a otros…"*. Fue cuando escribí a Esperanza Aguirre para contárselo. Fueron dos cartas; la primera, en 2007, dándole empresas y fechas. Le dije que la situación del personal municipal dependía de si aceptaba firmar informes irregulares o no.

¿Qué ha sentido cuando ha visto a Esperanza Aguirre llorar en la televisión?

Creo que no son lágrimas de cocodrilo. Ella salía de una comparecencia ante el juez de dos horas, y se sentiría acorralada y muerta de miedo. Yo le dediqué un tuit en el que le decía que conozco

“Me bastaría con que Correa, Crespo, ‘el Bigotes’… experimentaran una sola hora el dolor que yo he sufrido estos diez años”

esa sensación, y que le dedico los últimos diez años de mi vida.

¿Hoy confía usted más en la justicia?

No confío en la justicia. Y eso que he ganado algunas sentencias. Pero es que es muy lenta y está politizada. Cuando nombraron a Manuel Moix fiscal anticorrupción, me eché las manos a la cabeza. Solo confío en determinados jueces y fiscales.

Pablo Crespo dijo en televisión que no podemos imaginar el dolor que está pasando. Crespo, Correa, ‘el Bigotes’, ‘el Albondiguilla’, Bárcenas… ¿tienen lo que se merecen?

En absoluto. Me gustaría que durante una sola hora experimentaran el dolor que yo he sufrido estos diez años. Para mí, con eso sería suficiente.

Usted anunció en televisión que a Ignacio González le llegaría su momento. ¿Quiere vaticinar el futuro de Esperanza Aguirre?

También la van a imputar. Va a acabar imputada, seguro. Cuando alguien está muy rodeado de ranas corruptas, tarde o temprano por algún lado sale alguna señal como para que un juez diga: *“Oh, cielos: aquí hay un delito”*.

¿Qué aconseja a Mariano Rajoy que diga cuando se siente ante el juez?

No creo que se dejara aconsejar por alguien como yo. Un partido que tiene tantos casos (aislados, dicen ellos) de corrupción es una estructura organizada. Creo que lo que se está sabiendo del PP sale a la luz porque hay una guerra entre bandas.

¿Está en peligro el sistema en España?

Mucho más de lo que la gente se imagina. Conozco más de mil casos de denunciantes de corrupción, y la mayoría ha corrido la misma suerte o peor que la mía.

¿Sabe dónde nos leen mucho? En la cárcel.

¿Quiere enviar algún mensaje a alguien?

No… pero me gustaría ver algún día una partida de mus entre Ignacio González y Paco Granados en la misma prisión. ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es

ESTILISMO: OKI OKI. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. VESTUARIO: ARQUÍMEDES LLORENS, AMOR GUERRERO, MOTUFASHION, TERIA YABAR. BISUTERÍA: GOTAS DE ALMA (WWW.CHICAYEYE.COM)

OVIEDO

El plagio más sagrado

DENUNCIAN AL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y A FUNCIONARIOS DE CULTURA POR USURPAR EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL ARCA SANTA, LA JOYA DE LA CATEDRAL

El deán de la catedral de Oviedo, Benito Gallego, al fondo de la imagen grande junto al arquitecto del Plan Director, Jorge Hevia. En primer plano, el arqueólogo César García, representante del Principado, junto al Arca Santa, tal como la dispusieron para que el restaurador José Luis Alonso hiciera el proyecto de su restauración, que fue aprobado en 2015. Abajo, detalles de las inscripciones y dibujos de la reliquia, datada en el siglo XI.

FOTOS CEDIDAS POR JOSÉ LUIS ALONSO

José Luis Alonso, restaurador de orfebrería religiosa, ha denunciado a funcionarios del Principado y de Cultura, entre otros, por el supuesto plagio de su proyecto de restauración del Arca Santa, una de las reliquias más veneradas por los asturianos. El Consejo de Patrimonio autonómico aprobó que él restaurase el cofre, pero el trabajo ha terminado en manos de Talleres de Arte Granda, empresa que guarda *"vínculos muy estrechos"* con una funcionaria del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

• Carlos Barrio

Ya no es que me hayan copiado todo el proyecto, sino que han ido más allá y ahora el Arca Santa corre peligro de sufrir daños irreversibles por una mala intervención. Por eso he pedido al juez que paralice los trabajos de restauración y que precinten la reliquia". No es la primera vez que a José Luis Alonso Benito, un burgalés experto en restaura- →

ción de orfebrería religiosa le *levantan* un proyecto. *"Ya me hicieron la misma jugada cuando iba a restaurar el frontal del altar mayor de la catedral de Tarazona (Zaragoza). Y se me ha acabado la paciencia"*.

En febrero de 2015, el Consejo de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias informó favorablemente para que Alonso acometiera los trabajos de limpieza y restauración del Arca Santa, datada en el siglo XI y que se conserva dentro de la Cámara Santa, recién restaurada por el Principado. Realizada en madera y recubierta de plata, el Arca Santa atesora la leyenda de ser originaria de Jerusalén y haber contenido, entre otras muchas, reliquias de Jesús y de la Virgen María, incluido el Sudario que también se venera en el templo ovetense (ver recuadro).

EXPERTO RESTAURADOR

Alonso tenía el aval de haber sido el restaurador de la Arqueta de San Genadio, de la catedral de Astorga (León), una de las principales piezas de la orfebrería prerrománica asturiana y coetánea del Arca Santa. A principios de 2014 fue llamado por el arquitecto del plan director de la catedral de Oviedo, Jorge Hevia, quien le solicitó un informe para la restauración del arca.

Así lo hizo, acompañado de un amplio estudio fotográfico, y con un presupuesto de 35.560, 34 euros (IVA incluido). El restaurador proponía una primera intervención en la tapa del arca –de gran valor por sus escenas decoradas con nielados sobre plata– y después acometer la restauración del cuerpo principal de la caja, bastante alterado a raíz de la voladura de la Cámara Santa acontecida durante la revolución de octubre 1934.

Tras varias comunicaciones entre el restaurador y el servicio de Patrimonio del Principado sobre la conveniencia de hacer también un estudio de rayos X del cofre, que se desestimó, finalmente se aprobó favorablemente su informe el 27 de febrero de 2015. Y ahí empezó su calvario, que ha terminado con una denuncia presentada por Alonso contra el deán de la catedral, contra la empresa finalmente adjudicataria y contra funcionarios del Principado y de Cultura que está estudiando el Juzgado de Instrucción número 2 de Oviedo. El 23 de mayo ha sido citado por el juez.

DE JERUSALÉN A LA REVOLUCIÓN DEL 34

■ EL ARCA SANTA está considerada como uno de los referentes sagrados de la cristiandad. Según la leyenda, tuvo su origen en el Jerusalén de los primeros cristianos y contendría reliquias tales como huesos de los profetas, sangre de Cristo, parte del pan de la Última Cena, leche de la Virgen y objetos personales de los primeros apóstoles. Entre los restos sacros de más valor se encontraría el Santo Sudario que también permanece expuesto en la Cámara Santa de la catedral de Oviedo. El arca habría entrado a España en tiempos de los visigodos, llegando a tenerla en su poder san Isidoro de Sevilla. La presión musulmana hizo que el sagrado cofre atravesara la cordillera Cantábrica hasta llegar a Asturias. En el año 1075, en presencia del rey Alfonso VI y del Cid, se procedió a su apertura y a inventariar los cerca de ochenta objetos contenidos en ella. La reina doña Urraca ordenó recubrirla de plata en el siglo XII. Durante siglos ha sido objeto de devoción por los peregrinos que hacían el Camino francés de Santiago y se desviaban a Oviedo para venerarla en la Cámara Santa de la catedral asturiana. Ya en el siglo XX, durante la revolución de octubre de 1934, se produjo la voladura de la Cámara y el desmembramiento del Arca (foto de la derecha). Fue reconstruida en 1942 y así ha permanecido hasta ahora, en que se está procediendo a su polémica restauración.

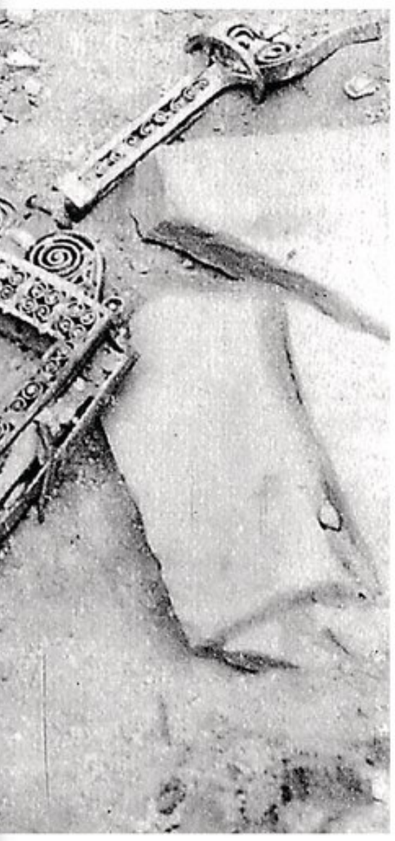
WIKIPEDIA

Arriba, vista del Arca Santa de la catedral de Oviedo antes de su restauración. Sobre estas líneas, el cofre desmembrado junto a otras reliquias tras la voladura de la Cámara Santa en 1934.

PABLO VÁZQUEZ

ROBIN TOWNSEND

José Luis Alonso Benito (sobre estas líneas), restaurador de orfebrería religiosa, acusa de un delito contra la propiedad a varios funcionarios del Principado y de Cultura, como Paz Navarro (a la derecha), restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España.



Una subdirectora de Cultura confirmó a Alonso que estaban manejando su proyecto de restauración un año después de que se lo aprobara el Principado

"La prensa asturiana hablaba de mí como la persona designada por la Administración para acometer la restauración del arca, pero no me llamaban ni del Principado ni del cabildo catedralicio", cuenta Alonso. Hasta que un día llegó a sus oídos que el retraso podría deberse a cierto interés del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), dependiente del Ministerio de Cultura, en actuar sobre la reliquia.

UN 'E-MAIL' DELATOR

"Le envié un 'e-mail' a la subdirectora del IPCE, Carmen Pérez de Andrés, para que me aclarase qué estaba ocurriendo", añade Alonso. La respuesta, que ha aportado al juez en su denuncia, fue clara: *"Creo que pasado mañana va Paz Navarro a ver el Arca. También sé que un dvd con tu propuesta para el Cabildo está en su poder y que la D.G. de Patrimonio* [de Asturias] *se lo envió a Alfonso Muñoz* [director del IPCE] *para que valorara su idoneidad. Así que… al loro. Como a Paz Navarro no le guste… En todo caso, no sabemos si haremos estudios previos y proyecto para que la restauración se contrate allí o cómo se organizará. Y recuerda, yo no te he dicho nada"*. El *e-mail* es de abril de 2016, un año después de que el Consejo de Patrimonio asturiano aprobara la propuesta de restauración de José Luis Alonso.

María Paz Navarro es conservadora y restauradora de orfebrería del IPCE y, como ya se vaticinaba en el *e-mail,* ha sido elegida por el cabildo de la catedral de Oviedo para llevar la dirección técnica de la restauración del Arca Santa, un trabajo multidisciplinar que está ejecutando la empresa Talleres de Arte Granda, con un presupuesto, según la denuncia, *"de 56.000 euros"*, muy superior al aportado en su día por Alonso y en el que ni siquiera constan los estudios previos de analíticas de soportes orgánicos e inorgánicos, un coste que sí incluía el presupuesto del restaurador burgalés.

Navarro solo confirma a ***interviú*** que está llevando la dirección facultativa de la restauración: *"Me designaron en Cultura tras un acuerdo con la dirección general de Patrimonio Cultural de Asturias"*. Pero no dice si corrió de su cuenta la elección de la empresa ejecutora.

En el escrito al juez de José Luis Alonso Benito, que está asesorado por los letrados Antonio Vallejo y Carlos Redondo, del bufete vallisoletano CRD Abogados, se muestra la *"sorpresa"* porque *"se haya hecho uso de su trabajo intelectual* (…) *sin su consentimiento,* (…) *y por motivos que se desconocen, pero que podemos imaginar –dádivas, adjudicaciones a dedo, tráfico de influencias…– se haya 'adjudicado/entregado' el trabajo de restauración a Talleres de Arte Granda SA"*. La denuncia también apunta que la empresa adjudicataria está *"tutelada"* por Paz Navarro, *"con la que ya ha trabajado en múltiples ocasiones en restauraciones de orfebrería y en acuerdos con otros cabildos españoles"*.

Para el letrado Antonio Vallejo, *"es importante resaltar que nuestro cliente jamás ha autorizado a nadie para que se utilice su trabajo, que ni siquiera le ha sido devuelto. Alonso nunca autorizó ni a Patrimonio ni a* →

la empresa que está acometiendo la intervención a utilizar su proyecto, cuando además tampoco ha percibido cantidad alguna para afrontar los costes que le ha supuesto la confección de todos los informes que configuran su proyecto de actuación".

"INFLAN EL PRESUPUESTO"

El denunciante aporta detalles de cómo la planificación de la intervención es la misma que él ofertó: *"En mi informe proponía que la cubierta superior del Arca permaneciera expuesta en plano inclinado en el interior de la Cámara Santa mientras se desarrollaban los trabajos del cuerpo principal, y eso es lo que están haciendo"*, argumenta el restaurador. Pero a Alonso le indigna más aún otro detalle: *"Han contratado a un gemólogo para que analice el único cabujón que conserva el conjunto. ¡Pero si es un simple cristal de roca! Es como si llaman a un etnólogo para que dictamine que un señor negro es negro. Así inflan el presupuesto"*.

Aparte del supuesto delito contra la propiedad intelectual, los letrados creen que los hechos podrían constituir además *"delitos de cohecho, prevaricación, tráfico de influencias, negociaciones y actividades prohibidas a los funcionarios públicos y abusos en el ejercicio de su función"*.

A la Dirección de Patrimonio Cultural del Principado solo le consta un informe *"favorable de la primera fase del estudio de restauración presentado por el Cabildo en mayo de 2014, siempre y cuando se incorporasen en el proyecto una serie de mejoras técnicas, condición exigida para el visto bueno final que nunca se cumplió"*. Pero obvian que Alonso hizo las alegaciones pertinentes y aprobaron definitivamente el proyecto, tal como consta en una resolución de febrero de 2015.

En la denuncia también se apunta a la posible existencia de *"una trama de utilización de dinero público: se usa al IPCE para que subvencione una obra y se engorda su importe, cuando además hay partidas que deberán costearse aparte, con lo cual al menos unos 20.000 euros quedan por el camino para ser adjudicados a una empresa con unos vínculos muy estrechos con personal del IPCE"*. Los trabajos de restauración del Arca se desarrollan en un pequeño taller secreto dentro de la catedral. El deán Benito Gallego ha declinado hablar con ***interviú.*** Está previsto que la obra se concluya en agosto, siempre y cuando el juez no ordene paralizar la restauración y precintar el Arca hasta determinar si hubo plagio. José Luis Alonso se muestra contundente: *"Paz Navarro ha querido simular ser la mujer del Cid Campeador y convertirse en la Jimena del siglo XXI, estar presente en la apertura del Arca Santa como lo estuvo el mítico batallador burgalés en el año 1075. Pero lo único que ha hecho es abrir una nueva caja de Pandora"*. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

La Cámara Santa de la catedral de Oviedo solo muestra en estos días la cubierta del Arca, bajo el Santo Sudario (junto a estas líneas), mientras se restaura el cuerpo principal. Una actuación igual a la que proponía José Luis Alonso en su informe.

El único cabujón, de cristal de roca, que conserva el Arca. La reliquia se está restaurando en un taller secreto de la catedral de Oviedo (abajo).

FOTOS CEDIDAS POR JOSÉ LUIS ALONSO

"Se exigió mejorar el proyecto y no se cumplió", dicen desde el Principado

OFF THE RECORD

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

JUAN M. ESPINOSA

Mariano Rajoy, con Iñigo Urkullu

PRESUPUESTOS

Molestas paradojas

LAS CURIOSAS alianzas que han dado lugar al pacto de presupuestos de **Mariano Rajoy** están plagadas de paradojas, subraya un dirigente de Ciudadanos, aún mosqueado con la operación. El partido de **Albert Rivera** ha avalado unas cuentas que indemnizan a Euskadi con 1.400 millones de euros por el cupo vasco y lo rebajan a partir de ahora en 500 millones menos anuales, cuando ese partido está tan en contra de la rebaja que sus barones aseguran que se opondrán cuando se tramite la ley. El PSOE, por su parte, ha votado en contra... cuando su rama en Euskadi gobierna con el PNV de **Iñigo Urkullu** y ha estado negociando el acuerdo. En el PSE no las tienen todas consigo sobre la actitud que ante el asunto mostrará un PSOE liderado por **Susana Díaz** si gana las primarias. **Pilar Portero**

FERNANDO ALVARADO

EL VERDADERO NEGOCIADOR

EL PORTAVOZ popular de Presupuestos en el Congreso, Jaime de Olano, era el diputado que más felicitaciones recibía entre los suyos tras aprobarse el pacto de las cuentas del Estado con el PNV. *"No se si se merece más el abrazo Jaime que tú"*, le bromeaba al ministro Cristóbal Montoro un diputado, el pasado jueves a la salida de la sesión en la Cámara Baja. *"Quien de verdad se lo ha trabajado ha sido Olano. No era fácil sacarlos adelante sin el PSOE"*, comentaba un miembro del Gobierno tras el pleno. P. P.

JUAN MANUEL PRATS

Javier Fernández

PRIMARIAS DEL PSOE

La gestora pide calma

DESDE LA actual dirección provisional socialista del asturiano **Javier Fernández** se está pidiendo a diversos *hombres buenos* cercanos respectivamente al sanchismo y al susanismo que hagan llegar a las cabezas de los dos equipos una petición de calma, que no exageren sus ataques al rival pues, tras las primarias, se promoverá una ejecutiva de integración entre ganadores y perdedores, obligados a convivir. A diversos alcaldes se les ha convencido de que está en peligro la unidad del PSOE, por lo que varios estarían hablando –de momento en vano– con notables de las dos listas rivales para promover esa ejecutiva. **J. J. F.**

Purga murciana

EN SU jura como nuevo presidente de la Región de Murcia, **Fernando López Miras** dijo que no quiere conflictos. Al día siguiente (jueves 4) rodaban las cabezas de las consejeras **Dolores Pagán** (Presidencia) e **Isabel Sánchez** (Educación), peones del dimitido presidente **Pedro Antonio Sánchez,** que se queda sin ojos en el Gobierno regional. Una tercera consejera, **Encarna Guillén** (Sanidad), sale por su propio pie. El ala derecha del PP local no tiene puente por el que hacer llegar su lamento a **Soraya Sáenz de Santamaría.** **J. J. F.**

MARCIAL GUILLÉN

ESPERANDO A QUE ESCAMPE

UNA RAJOYANA consigna se ha filtrado entre los escaños populares ante la lluvia de nuevas revelaciones sobre casos de corrupción del PP de Madrid: *"Aquí estamos, hay que esperar a que amaine"*, la resume sentencioso un veterano en el Congreso. Perfil bajo y, como mucho, argumentar aquello de la primera piedra y de que la corrupción está presente en toda España. A algunos diputados más inquietos de la cuenta se les ha llamado al orden: nada de nervios, escampará. P. P.

Planes errejonistas

CUANDO, EL 2 de mayo, **Íñigo Errejón** y **Pablo Iglesias** escenificaron una suerte de reconciliación en un acto frente al museo Reina Sofía de Madrid y se dieron uno de esos abrazos que practican, pocos errejonistas se lo creyeron. Desde hace un par de meses trabajan en una operación que podría ver la luz entre junio y julio y que nada tiene que ver con disputar la Asamblea de Madrid a **Cristina Cifuentes** dentro de dos años. Es demasiado tiempo para una facción nutrida de Podemos que ya no se siente representada en el partido y espera nuevas ilusiones. **P. P.**

MIGUEL LORENZO

ANDREW GARFIELD ADAM DRIVER y LIAM NEESON

Dirigida por el ganador al Oscar©
Martin Scorsese

SILENCIO

A LA VENTA EL 24 DE MAYO

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc

Una fresca comedia romántica...

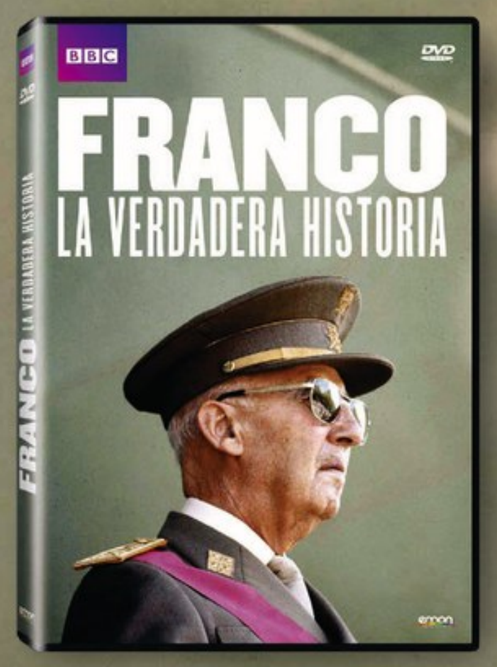
...sobre las segundas oportunidades

LA ÚLTIMA CANCIÓN

emon

FRANCO
LA VERDADERA HISTORIA

¿QUÉ SE ESCONDE DETRÁS DEL MITO?



YA A LA VENTA

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc

GUERRA Y PAZ

Basada en la novela clásica de León Tolstói

Nominada a un Primetime Emmy

emon

ESPECIAL ENCUESTA

GRAN D

ESEADA

SEDUJERON EN LA TELE Y ENAMORARON EN INTERVIÚ. POR PRIMERA VEZ, **LA AUDIENCIA DECIDE QUIÉN ES LA GANADORA DEL *GRAN HERMANO* MÁS SEXY:**: DE FRESITA *(GH 5)* A SOFÍA *(GH 17)*, TODAS TIENEN SUS RAZONES. ENTRA EN INTERVIU.ES Y VOTA. EL TÍTULO DE LA GRANDE ENTRE LAS GRANDES ESTÁ EN JUEGO Y… LA COSA ESTÁ QUE ARDE.

• David Arnanz

PAULA
GH 16

“Merezco ganar porque yo soy real”

“Siempre he tenido una actitud muy transparente, he hecho todo lo posible para que la gente viera mi verdad. Me gustaría que la gente me eligiera como la mejor ganadora de la historia de ‘GH’ porque yo soy real. Incluso antes de que dijeran que me había operado el pecho fui yo quien lo conté”, afirma convencida. El tono, sin embargo, cambia cuando hablamos de su lado más sexy: *“En eso tienen mucho que ver los fotógrafos de Interviú”*. Y sentencia: *“Merezco ganar porque yo soy real”*.

SUSANA GH 14

"Este desnudo sube mi autoestima"

Ha reconocido que este posado de abril de 2014 fue su oportunidad de mostrar otra imagen. Y su naturalidad arrasó. *"Todo el mundo piensa que soy una niña recatada. Me ha subido la autoestima, estoy en una nube"*, decía.

SOFÍA
GH 17

“¡Quiero pasar a la historia de Interviú!

Su reacción al ver su desnudo en esta revista no dejó lugar a dudas: *“Quiero pasar a la historia de Interviú como la ganadora de GH que más ejemplares ha vendido”*. Y le sobran personalidad, carisma y argumentos para defenderlo: *“Las demás ganadoras son también espectaculares; pero cuando yo me miro en las fotos, solo veo perfección, no me creo que tanta perfección la pasee yo por la calle”*.

FRESITA
GH 5

“Quiero ganar para que se den cuenta de que hago falta en la tele”

Ha iniciado carrera como cantante, colabora en Fem Radio Barcelona y se acaba de estrenar como reportera de la tele *on line* del director porno catalán Conrad Son. *“Después de 15 años sigo siendo querida porque tengo el don de la alegría y del amor. El estilo Fresita no pasa de moda, cada mes hay mil búsquedas sobre mí en Google. Quiero ganar este concurso para que se den cuenta de que hago falta en la tele, mis ‘fans’ se ponen muy rebeldes cuando no me cogen en los ‘realities’”.*

LAURA
GH 12

“Tenía ganas de tener unas buenas lolas”

“La parte que más me gusta de mi cuerpo, después de los ojos, es el ojete. No me gustan mis tetas, me voy a operar”, dijo con su primera portada de ***interviú*** al ganar *GH 12*. Y se operó, y orgullosa lo lució en abril de 2012. *“Me han dicho que me he pasado tres pueblos con la nueva talla, pero estoy contenta, tenía muchas ganas de tener unas buenas lolas”*. Laura Campos fue madre en enero de Triana, su primera hija.

NAIALA
GH 8

"Me haría ilusión ganar, pido que la gente vote con el corazón"

Once años han pasado desde que entró en nuestras vidas, tiempo en el que ha sido propietaria de un restaurante. Ahora trabaja de relaciones públicas en Ibiza. *"Me aparté de los medios porque la televisión incentiva a no trabajar y a ser tonto. Si me ofrecen algo que aporte y no haya que ser friky, volvería"*. ¿Y la fama? *"No soy cien por cien anónima, pero no es lo de antes. En esta encuesta parto con desventaja porque han pasado 11 años, pero igual la gente ve mi foto, se acuerda de cómo era y me vota. Me haría ilusión ganar, pido que voten con el corazón"*.

Teresa Viejo

Ilustración de Gustavo Otero

BBP, becario bien pagado

EL TRABAJO es una bendición por la que uno, además de dar gracias al cielo, debería de pagar. Lo remacha mi jefe entre gamba y gamba, y yo no abro la boca porque estoy más pendiente de pillar las cabezas para chupetearlas que de reivindicaciones proletarias. *"El proletariado ha muerto"*. Esta es otra de sus frases, que como siempre presenta la costura con hilvanes. Digo yo, si ha muerto, qué narices somos la media docena de aprendices que currelamos en su cocina, ¿zombis de *The Walking Dead?*

Tener un jefe esclavista es jodido, pero entra dentro de lo natural, lo duro es que además pretenda filosofar. No obstante, he meditado y reconozco el poder transformador de las ideas, tanto que tras escuchar a diario una matraca terminas militando en su causa. En efecto, ahora dudo de que mi jefe el negrero de las cacerolas no tenga razón al argüir que nos escatima el más mísero de los sueldos porque observar su talento salteando setas trompeteras carece de precio para los humildes mortales que somos sus pinches. *"Sois BBP, disfrutad de vuestro pago. No hay facultad mejor que ver esto, chavales, estáis participando en la alquimia de elaborar un menú"*, apostilla mientras palmea mi espalda y yo pelo cebollas. Una tarea crucial ya que, por si no lo saben, la cebolla es la base de nuestra cocina. Aunque claro, lo mismo siguen *Master Chef.*

También es verdad que como el pensamiento dominante cala hondo nadie le lleva la contraria, ni siquiera cuando en plena cogorza toma el bote de azúcar en lugar del de sal. Porque, sí, mi jefe bebe. Él justificaría que nunca puede servirse un plato en la sala que no se haya degustado antes en la cocina, ni decantar un vino sin probarlo, y entre cata y cata resulta inevitable que se le vaya a uno la cabeza.

Son muchas horas, catorce diarias, y a veces más. Una tras otra como cuentas de un rosario porque él es muy creyente. Cree en Dios, en la Santa Madre Iglesia, en la suya –que le enseñó de fogones–, en el esfuerzo común –no veas si trabajamos con denuedo aquí dentro– y en el ahorro particular *"encaminado a forjaros un futuro, porque los jóvenes sois unos manirrotos y hay que entregaros los euros con cuentagotas"*. Y tanto que lo cumple.

Esta es otra filosofía que repite y repite como un mantra, el problema es que a media tarde tiene la lengua de trapo y casi no le entendemos cuando relata el proceso de reducir un fumé de pescado. Ahí es cuando entra en acción el *"universo de las sisas"*, en definitiva de lo que vivimos el grupo de becarios-ayudantes-pinches de cocina de un restaurante con varias estrellas y tenedores en el firmamento gastronómico y decenas de cuchillos en el infierno.

Sisar no es fácil. Que se lo pregunten a esas abuelas que sostuvieron sus precarias economías a base de sacar peseta a peseta de donde podían. Pero nosotros hemos organizado un sistema tan profesionalizado que el jefe no se da cuenta; solo detecta las anomalías su gestor cada tres meses. *"¿Qué coño has hecho con el IVA, que no cuadra nada?"*.

Él, desconcertado, nos mira a nosotros para que apaguemos ese fuego y le arreglemos el pastel; sin embargo, este grupo de becarios se excusa: *"Nosotros el dinero ni lo catamos"*.

Tener un jefe esclavista es jodido, pero entra dentro de lo natural, lo duro es que además pretenda filosofar

///ENTREVISTA///

"Hace mucho que no

Macarena Berlín (Madrid, 1974) lleva ocho años al frente de *Hablar por hablar* (Cadena Ser), el programa de confesiones en la madrugada. Este mayo publicará su primera novela, *Háblame bajito*, un cuento que a ratos parece autorretrato donde están presentes la radio, el silencio, la impostura, la sororidad... Solo *Blues*, su perro, fue testigo del proceso de escritura. *"Necesitaba escuchar mi voz"*. Eso sí, se permitió dos vías de escape: el boxeo y la tabla de *skate*.

sueño con cosas bonitas"

Macarena Berlín

PERIODISTA Y DIRECTORA DE 'HABLAR POR HABLAR'

Alberto Gayo
Sandra Torralba

H*áblame bajito* no es solo el título de su primera novela, parece un *leit-motiv* en su vida.

Sí, tiene que ver con el momento contemporáneo, donde todo son voces que nos agobian. Tenemos que ser buenos amantes, buenos padres, buenos hijos, buenos amigos, buenos ciudadanos, y no se puede ser todo. No tenemos tiempo de reflexionar, nos gritan desde los medios, la familia... Si no atiendes a todas esas voces contemporáneas, es que has fracasado y llega un momento en que necesitas que te hablen bajito para escuchar tu propia voz, porque estamos en un momento de revisar términos como el de la familia, la pareja, el amor, el sexo... no nos dejan que seamos capaces de escucharnos y elijamos nuestra realidad.

¿Cuánto hay de usted en *Pita*, la protagonista de la novela, una periodista radiofónica de 40 años que está buscando su camino?

Más que una novela, es un cuento donde la protagonista es espectadora de su propia vida. Le he dado mucho de mí. Hay historias que he escuchado como periodista y que están ahí. Miras tu herida para dársela a otra persona, a un personaje. Pero ella tiene una sobreprotección que yo nunca he tenido, ella fue buena estudiante y yo era más de la calle; ella escucha mucho las voces de alrededor y a mí me enseñaron a escuchar mi propia voz, aunque me confunda.

¿El suyo es un libro optimista?

No es optimista, es real. Esta es la vida que tenemos, nos podemos quedar en un sofá a lamentarnos o disfrutarla y aceptar nuestras sombras. Tenemos la responsabilidad de no mirar hacia otro lado

¿Es un libro para mujeres?

No lo sé, pero está dedicado a ellas, a las que no pueden escuchar su propia voz. Yo lo tengo fácil porque tengo tiempo y me han enseñado a hacerlo. Pero tengo amigas en →

Macarena Berlín

otras circunstancias y que se plantean si es eso lo que habían querido para su vida. Creo que es un cuento para gente con sensibilidad, que está revisando, buscando...

¿De qué le ha servido escribir este cuento?

Para vivir el otoño y el invierno, que no me gustan mucho, escuchando mi voz. Aparte de escribir, lo único que me he permitido es ir a trabajar y a boxear.

¿A boxear?

Sí, hago todos los días 15 minutos de bicicleta de alta intensidad, 15 minutos de boxeo, de golpear el saco, y 15 minutos de danza. Al final, el boxeo es como la vida, el *round* no lo pierdes por caerte, lo pierdes por no levantarte. Es como la vida, si te quedas tumbado, se acaba todo.

Antes hablaba de relatar lo contemporáneo. ¿Por qué es tan importante?

Vamos tan rápido que no nos damos cuenta de nuestra propia vida, y tendemos a despreciar muchas cosas que son nuestras, que nos espejan y que nos avergüenzan. Estamos todo el día lamentándonos. En *Háblame bajito* hay mucho de quinoa, de grupos de Whatsapp, de series televisivas, de emocionarse con un anuncio de ropa deportiva..., no hay mucha épica, pero sí mucha lírica del momento actual.

A muchos periodistas les da por escribir novelas. Será por vanidad, intrusismo, búsqueda de un futuro mejor...

Dicen que somos criaturas vanidosas, pero creo que nos pasan tantas historias por delante que tenemos la necesidad de sacarlas. Somos una segunda voz y de repente el cuerpo te pide ser una primera voz, contar tus heridas, yo también sufro, me impresiono...

“La vida es como el boxeo, el ‘round’ no lo pierdes por caerte, lo pierdes por no levantarte del suelo”

Lleva ocho años en *Hablar por hablar*, un programa realizado de madrugada para oyentes inmunes a la noche... ¿No se cansa?

No, el programa sigue teniendo vigencia. Sigue siendo un espejo increíble de lo que pasa por la mañana. Cuando empezó la crisis, escuché relatos de desahucios antes que nadie, es un termómetro de lo que pasa. Y ahora la gente está harta de crisis, se contentan con el amor, el desamor...

¿Sigue siendo la radio el compañero que nunca falla?

Siempre lo será, pero creo que la gente ahora escucha poca radio. Me encantaría encontrar un nuevo lenguaje, original. Esto y acariciar delfines son mis dos sueños.

Se está formando en construcción de género, en deconstruir el patriarcado...

He decidido empezar por el principio. Hay que ser feministas, hombres y mujeres; es una manera de estar en el mundo, es una cuestión de derechos humanos. La lucha tiene que ser mixta e inclusiva. Lo que le ha faltado a la mujer es tener su espacio para pensar y decidir qué quiere, si quiere desnudarse o no, si quiere tener esta u otra sexualidad, si quiere ser madre o no... Ahora celebro que haya tantas mujeres jóvenes con las cosas tan claras. Y habría que reconocer la palabra *feminicidio*. ¿Alguien imagina qué pasaría si al año matasen a 60 futbolistas?

¿Es Fernando Berlín, su hermano y director de *La Cafetera* en Radio Cable, la otra cara de Macarena Berlín?

Mi otra cara no. Es el periodista que más admiro porque no habla de lo que no sabe, nunca toca de oídas. Es muy prudente.

¿No han pensado en cambiarse los papeles por un solo día, él a la madrugada de radio y usted a la tertulia política?

(Risas). Estaría muy bien y al él se le daría muy bien *Hablar por hablar* porque sabe escuchar. Eso es muy difícil en un periodista porque hablamos mucho.

¿Con qué sueña?

El último sueño que recuerdo es del mar. Estaba en un puerto y de pronto desembarcaba una ballena de metal de la que salían muchos hombres armados. Creo que tenía que ver con Siria y esa vergüenza que no sabemos parar.

¿Y alguno más agradable?

No sé, hace mucho que no sueño con cosas bonitas, qué rabia.

¿Con quién compartiría una copa de vino frente a una chimenea?

Pues... con George Clooney. No, quitemos a Clooney. Me gustaría sentarme a hablar con la activista egipcia Nawal al Saadawi o con Philippe Lançon, uno de los supervivientes del atentado al *Charlie Hebdo*.

¿Sigue fiel a la banda de rock británica Placebo?

Sí, me encanta Placebo, pero también Extremoduro y Falete, que es un artistazo. Pero si últimamente he llorado con un músico, ha sido con Prince. Ha sido la gran pérdida. ■

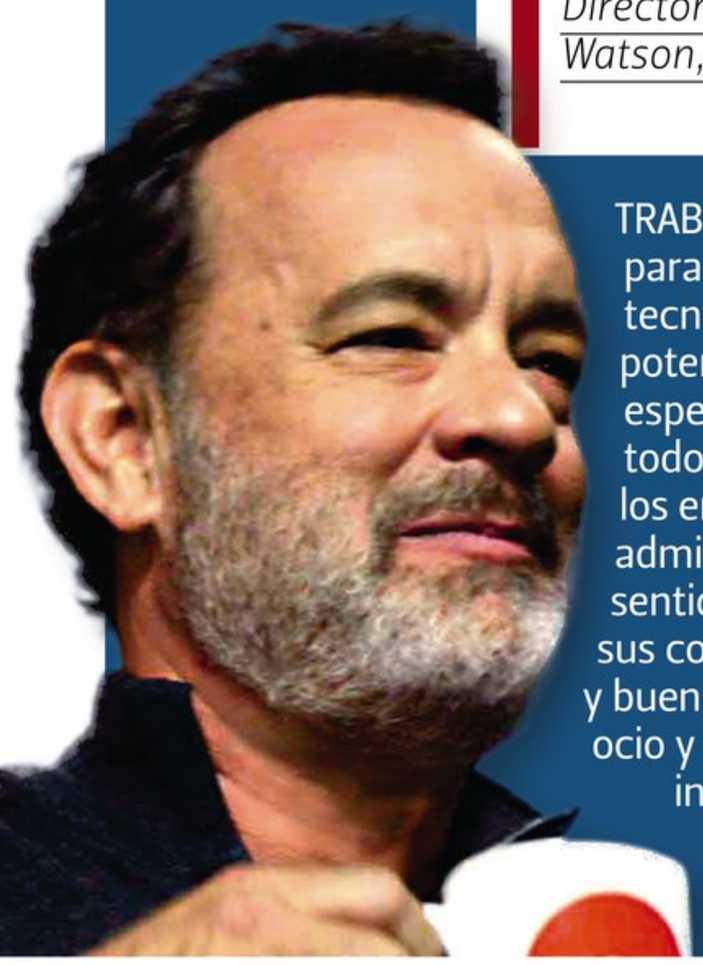
agayo.interviu@grupozeta.es

/CINE///

El Círculo

Director: James Ponsoldt. Intérpretes: Emma Watson, Tom Hanks, Patton Oswalt.

CALIFICACIÓN: ★★★☆☆



TRABAJAR EN El Círculo es un sueño para cualquier joven: es la compañía tecnológica más moderna, dinámica y potente del mundo y sus instalaciones son espectaculares, cómodas y divertidas; y todo está previsto para la satisfacción de los empleados. Cuando *Mae* consigue ser admitida, piensa que su vida empieza a tener sentido. En El Círculo se siente acogida por sus compañeros y trabaja rodeada de simpatía y buen ambiente; hasta se preocupan de su ocio y del bienestar de su familia. Muy pronto, incluso, conoce personalmente a *Eamon Bailey*, el maravilloso jefe de la no menos maravillosa empresa. Y para su sorpresa, recibe una proposición profesional que puede limitar su privacidad y su libertad personal pero que también puede convertirla en líder de la corporación y en una estrella de fama mundial.

La película explora las posibilidades de internet, las redes y sus herramientas, y los peligros de pervertir esa tecnología mediante un uso abusivo, con un relato –que bordea la ciencia ficción– ambientado en un futuro quizá no tan lejano.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Una promesa en el fin del mundo. SARAH LARK. *Ediciones B. 19 euros.* **La exitosa Trilogía de la Nube Blanca se prolonga con esta nueva novela ambientada en Nueva Zelanda. Las aventuras de una refugiada polaca y un piloto aliado, en plena SGM, son un cóctel de emociones.**

Carlos Rubio / Ignacio Andrade

El siglo de la revolución

JOSEP FONTANA

Crítica. 28,90 euros

A SUS 86 años, Josep Fontana mantiene un vigoroso espíritu analítico. Es el que le ha movido a añadir a su extensa obra este tomo de 800 páginas, con el que quiere facilitar la comprensión del mundo actual a partir de la I Guerra Mundial y la Revolución rusa. Un periodo marcado por terribles conflictos, en el que la lucha por la libertad y la igualdad desbordaron las contenciones tradicionales. Tras una época de avances sociales entre 1945 y 1975, la caída del bloque del Este trajo evidentes retrocesos: libre de enemigos, el capitalismo ensancha la desigualdad.

Poesía completa

ZBIGNIEW HERBERT

Lumen. 26,90 euros

El polaco Zbigniew Herbert (1924–1998) no pudo publicar su primer libro de poesías, *La cuerda de luz*, hasta 1956. Desde entonces le dieron renombre ensayos y nuevos poemarios *(Informe desde la Ciudad sitiada*, sobre todo). Ironía y sutileza le sirven para describir el siglo xx y sus crueldades... o las miserias cotidianas (se ve *"guardián de la nada"*). Su trasunto literario, *Don Cogito*, hace burla de los *"anacoretas de la poesía pura"*. Fue un pesimista social, disidente, escéptico y siempre dispuesto a partir: *"estoy tranquilo hay que decir adiós"*.

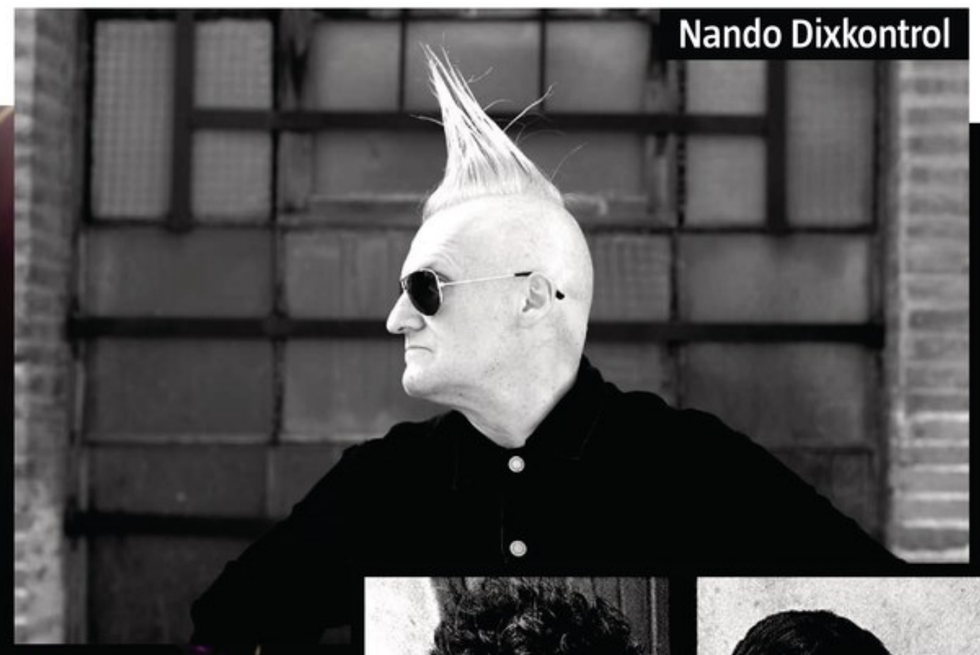
La regata

MANUEL VICENT

Alfaguara. 18,90 euros

ENVUELTA POR la euforia que despierta la brisa marina pero sin quitar ojo a la corrupción que devora el país, esta novela indaga en la trastienda de los poderosos. La fórmula, una regata que alberga vanidad y ostentación, mas también mentiras y debilidades. Ahí, además, el amor puede tener una cara amarga. Nuevo homenaje de Vicent al Mediterráneo, al aceite de oliva y a los clásicos griegos y romanos. Pero menos logrado que en obras precedentes, a fuer de discursivo, retórico y libresco. Eso sí, salpicado con gotas de calidad.

Ana Curra


Nando Dixkontrol

Miguel Gallardo y Juan Mediavilla

Un festival en primera (y cercana) persona

AUTORES COMPARTEN SUS VIDAS EN EL CCCB

ESTE VIERNES y sábado (12 y 13 de mayo) se celebra en Barcelona el festival Primera Persona. Autores de todas las generaciones comparten retazos de sus vidas con el público de una forma cercana, informal, casi familiar, sobre el ya clásico escenario del Teatro del CCCB. Lecturas, monólogos, conciertos, actuaciones que los participantes preparan, como siempre, en exclusiva para el festival. Julián Hernández (Siniestro Total), Ana Curra (Parálisis Permanente), míticos protagonistas de la ruta del *bakalao* como Nando Dixkontrol, Chimo Bayo, Carlos Simó, Jorge Albi y Luis Costa, los padres del personaje de cómic *Makoki* (Miguel Gallardo y Juan Mediavilla) o la escritora Lucía Lijtmaer son algunos de los protagonistas patrios. Más información en www.cccb.org.

Luis Costa

Un espectáculo malva con mucho aroma

LAVANDA EN BRIHUEGA (GUADALAJARA)

DURANTE LOS meses de julio y principios de agosto, los campos de Brihuega (Guadalajara) se transforman en un espectáculo color malva. La lavanda, el espliego y el lavandín, con múltiples cualidades terapeúticas, son las joya por de la aromaterapia. Información y reservas: www.hotelspaniwa.com.

Alta cosmética china artesanal y con historia

LA FIRMA DAI CHUN LIN LLEGA A ESPAÑA

LLEGA LA alta cosmética china a nuestro país. La firma Dai Chun Lin fue creada hace 400 años. Tras el éxito entre concubinas y emperatrices, aquellas fórmulas artesanales de perfumes, maquillajes y polvos de perlas lanza aquí sus productos (www.daichunlin.eu).

Galardón para Raphael y Cifuentes

XV PREMIOS MADRID

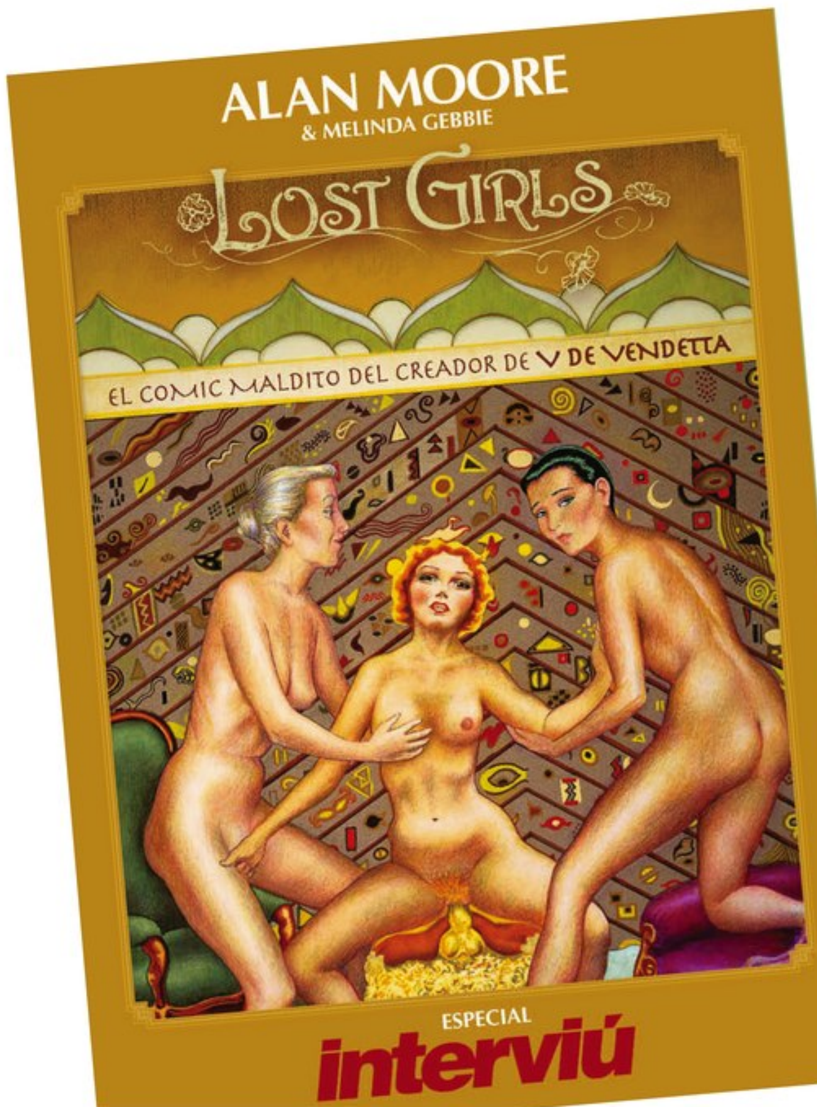
EL 22 de mayo se celebra la gala de los Premios Madrid. En su XV edición, *Madridiario* entregará sus galardones al actor y cantante Raphael, al actor Roberto Álamo, a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, y al golfista Sergio García. Todos los premiados son personalidades e instituciones destacadas en la Comunidad de Madrid. El jurado, encabezado por el presidente de *Madridiario*, Constantino Mediavilla, lo forman periodistas. Entre ellos, el director de ***interviú,*** Alberto Pozas.

Cristina Cifuentes

Roberto Álamo

El golfista Sergio García

El cantante Raphael



Aclaración

EL ESPECIAL del cómic erótico *Lost Girls* que publicó ***interviú*** el pasado lunes 2 de abril en colaboración con Norma Editorial S.A. no incorporó los títulos de crédito de la novela gráfica.

Lost Girls © & ™ 2006 Alan Moore & Melinda Gebbie. © 2008 NORMA Editorial S. A. por la edición en castellano. La traducción corrió a cargo de Raúl Sastre y la rotulación fue realizada por Malaka Studios. *Lost Girls* es el cómic más polémico del autor de *V de Vendetta.*

COMUNICACIÓN

José María Noguerol

Robert de Niro

SIEMPRE HA TENIDO ese aspecto tranquilizador de hermano mayor que te resuelve problemas, que te saca de ellos o que te lee la cartilla para que no los busques. Muy firme, simpático a pesar de sus muchos papeles duros e incómodos, pero siempre tierno. El otro día reunió en el festival de cine de Tribeca, en Nueva York, que él organiza cada año, al elenco de *El Padrino,* o a lo que queda de él, que todavía es mucho. Al frente, Francis Ford Coppola, el director; a su izquierda, Al Pacino; a su derecha, De Niro, que lo coge del brazo. Detrás, Diane Keaton, Robert Duvall, James Caan y Talia Shire. Una lista de las mejores interpretaciones de estos nombres rebasaría el centenar. Pero lo que nos dieron en *El Padrino,* cuarenta y cinco años después de su estreno, ya es excelencia eterna, dinamita pura de la interpretación. Coppola siempre busca un contexto a modo de pretexto –la Mafia o Vietnam, por ejemplo– para indagar sobre el poder y su historia, el poder humano y el poder que a los seres humanos se les escapa de las manos y hace tanto daño a sus prójimos. La foto es perfecta, predominio de negros y grises, blancos, azul y un rosa. A pesar de que ninguno cumpla ya los 70, están preciosos y fue la imagen del 1 de mayo, del Día del Trabajo en recuerdo de los mártires de Chicago. De Niro los reunió, contaron las anécdotas de siempre sobre el rodaje, alguna nueva, se supone que rieron, quedaron para tomar una copa y volvieron a sus casas.

La familia se completa

HYUNDAI IONIQ ELÉCTRICO

- **Silencio y confort de marcha inigualables**
- **Bajo consumo eléctrico y 'zero' emisiones**
- **Imagen y acabados agradables**

EL IONIQ ELÉCTRICO es la segunda versión que Hyundai pone a la venta en España de este modelo. Hace poco lo hizo con el Ioniq Híbrido. Más tarde, también en 2017, lo hará con el Híbrido enchufable. El eléctrico se presenta como una solución muy interesante. Máxime si tenemos en cuenta la creciente conciencia por las emisiones *zero* y las noticias sobre prohibición de determinados coches en la ciudades para dentro de unos años.

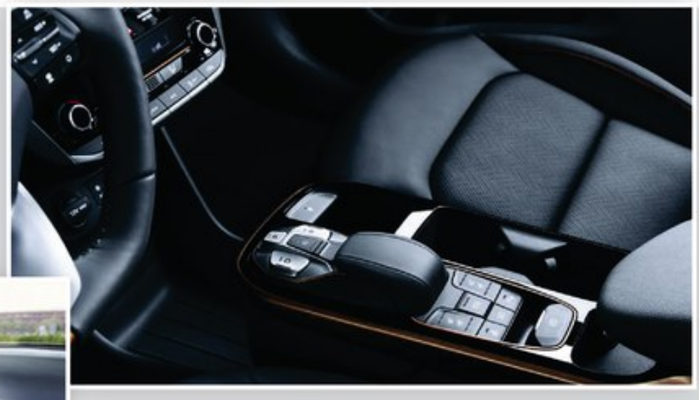
La solución que propone Hyundai con el Ioniq Eléctrico pasa por un coche con una imagen y acabados agradables. Por fuera no tiene esa pinta de coche espacial y raro de algunos eléctricos que ya existen. Parece un coche normal, aunque sea peculiar por su electrificación. Es bastante confortable y está muy bien equipado. Incluye tres modos de funcionamiento: Eco, Normal y Sport. Por defecto, cada vez que nos ponemos a sus mandos, el modo Normal es el que siempre se activa. En el Sport, más deportivo, permite mayor empuje al principio cuando actuamos sobre el acelerador.

Es un coche, sobre todo, ideal para recorridos urbanos. Pero la autonomía anunciada, de 280 kilómetros, hace pensar en que también se puede utilizar para trayectos más largos.

El motor eléctrico está ubicado delante y declara una potencia de 120 caballos. El cambio es automático. La batería es de polímero de litio y está situada detrás, en el centro del coche. Tiene una capacidad de 28 kWh.

La batería se incluye dentro del precio final de adquisición –no hay que pagar ningún tipo de alquiler por ella, como en algún modelo que ya se vende en España de otras marcas–. En la red eléctrica normal se puede enchufar a 230 voltios. En tal caso, se necesitan ocho horas para una carga completa.

El Ioniq Eléctrico es la segunda versión que se pone a la venta en España de este modelo. Por fuera no es un coche *raro*. Por dentro está muy bien equipado y es agradable.



Motor: eléctrico
Potencia: 120 CV
Par motor: 295 Nm
Cambio: automático
Tracción: delantera
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.470/1.820/1.450 milímetros
Distancia entre ejes: 2.700 milímetros
Velocidad máxima: 165 km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 9,9 segundos
Consumo: no
Emisiones CO_2: 0 g/km
Capacidad maletero: 350 litros
Precio: desde 34.500 euros

Juan Manuel García Rubio

GUÍA COMPLETA

DRONES

NUEVA

ESCUELA DE VUELO

- Conoce las partes del dron y la emisora
- Reglas para pilotar sin peligro
- Principales modos de funcionamiento
- Entrenamiento con el ordenador
- Configuración de la cámara
- Cómo aprovechar la luz ambiente
- Encontrar buenas localizaciones

YA A LA VENTA

ANÁLISIS
Los mejores modelos del momento

DRONES · TRUCOS · ACCESORIOS · TUTORIALES

A TODOS LOS USUAR

COMPITE
Carreras de drones llenas de adrenalina

FOTO Y VÍDEO
Consejos para hacer imágenes únicas

CONSTRÚYELO
Cómo montar tu propio dron

GAN
Consig
de piloto profesional

- LOS MEJORES MODELOS DEL MOMENTO: DESDE 50€ HASTA 12.000 €
- TUTORIALES PARA QUE APRENDAS A VOLAR Y TOMAR IMÁGENES ESPECTACULARES

www.revistadrones.es

POR LA CARA

Ángel-Antonio

Herrera

FOTO: G3

Bustamante y la poesía subliminal

DAVID BUSTAMANTE le ha pillado lujuria, últimamente, a practicar la reescritura de las letras de sus canciones, cuando se aúpa al escenario. O sea, que le da otra versión a la literatura de lo suyo. En esas lujurias gasta mucha destreza **Isabel Pantoja,** que va y manda mensajes al gentío, desde la copla de birlibirloque. Bustamante, como va separado sin divorciarse, quita o pone poesía en sus letras, que es como poner o quitar del repertorio a la consorte, sospecho yo. La consorte, ya saben ustedes, es **Paula Echevarría,** y el repertorio es la vida misma, que un día trae amor, y otro desamor. Bustamante y Paula eran, juntos, una joven promesa de actualización de la longevidad conyugal de **Ana Belén** y **Víctor Manuel,** pero va a resultar que no. Se nos van a quedar en esperanza desesperanzada. Han sido un matrimonio muy amenizado de crisis, como todo matrimonio, por otra parte, solo que él saca discos y ella sale en *Velvet*.

David Bustamante y Paula Echevarría han sido un matrimonio amenizado de crisis, como todo matrimonio

Paula es una chica de muy fina lámina que vende en un pispás el trapito que se ponga, y sale de anuncio aunque la pilles de foto en una hora mala de playa, que es cualquier hora, para todo mortal. Paula es algo así como una prima lejana de **Sara Carbonero,** pero en otro plan, porque no tiene futbolista y en la tele sale de actriz. Pone de moda una pulsera o un fular en un momento, porque es el *spot* de ella misma. Se ha repetido mucho que ha sido Paula una benéfica influencia para el cromo refinado de Bustamante, que llegó a ella un poco en bruto, más *triunfito* que *crooner*. El caso es que a David le vemos ahora muy apolíneo de buen traje, con la camisa desabrochada de los frecuentadores últimos del casino, y una mirada ensoñadora más propia de un apolo de Armani que de un cantante de animación del karaoke. Lo que habrá cambiado David, con Paula al lado, que por rachas ha logrado que en mucho plató le pregunten por la gimnasia, y no tanto por la música, aunque esto no sé si es mucho logro. Bustamante, en la tele, soltaba lagrimones de culebrón, y luego se hacía videoclips en la cubierta de un yate, lleno de macizas hasta la vela mayor. Ahora ejerce de folclórica subliminal, cuando canta, pero en macho del norte.

La portada **de ayer**

2009| *Mimí Morales*

MIMÍ MORALES es un trueno de colombiana con la que pasamos muchas horas de siesta, porque a esa hora hispánica nos visitaba la morena desde la tele. Salía en el culebrón titulado *Doña Bárbara,* una cosa de enredo, según la preceptiva del género, donde Mimí Morales era *Altagracia,* una chavala de largas inocencias en medio de otras chavalas de distinta virtud, o malicia. Mimí, aquí en ***interviú,*** orilló las ingenuidades de su personaje, y nos dejó unas láminas memorables, con vistas al más allá de ella misma, y una frase de temperatura: *"Seduzco sin querer".* Mimí, colombiana de Cartagena de Indias, manifestó que le encantaría pasar una temporada sólida en España, pero nunca cumplió el deseo. Ojalá aún lo piense. Desde entonces la esperamos.

Fotos Edwin Vélez

MAX int

FOTOS: IFG

Katerina

Larga vida a tu perfume

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese **www.factoriademedios.es**

A ratos sueño que

miro tu cuerpo como lo haría Baudelaire. A veces lo recorro y solo me vienen versos del poeta francés: *"Cuando entorno los ojos bajo el sol otoñal/ Y respiro el aroma de tu cálido seno,/ Ante mí se perfilan felices litorales/ Que deslumbran los fuegos de un implacable sol"*. Entonces, y solo durante un instante, imagino ahogarme bajo las luces y las sombras de tus pliegues, de tus pechos, de tus dedos. Katerina, eres el opio y eres el pueblo. Larga vida a tu perfume.

Katerina

Larga vida a tu perfume

Bagdad

NIGHT-CLUB

Desde 1975

NIGHT CLUB

EXCLUSIVO

★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO Nº1 en EUROPA

ESPECTACULAR YESSICA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Quieres ver más?

SALA BAGDAD

Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona

RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

Katerina

Larga vida a tu perfume

MAX int

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

803 514 069

Soy adicta al sexo por teléfono y estoy buscando placer... ¡Llámame ahora!

MAX int

Katerina

Larga vida a tu perfume

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

MAX int

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

JORDI CRUZ DECONSTRUIRÁ A UN BECARIO EN DIRECTO EN 'MASTERCHEF'

interviu.es

interviú

La 'chica del tranvía' y el resto del pasaje adelantan sin querer a Fernando Alonso

"Maduro sí que sabe cómo tratar a los funcionarios desobedientes"

"Para desconexión, la que tengo con mi público españolazo"

Lluís Llach retoma la estaca

NUEVO
PERIODISMO

NYTIMES.COM, 22-4-17

Salir a correr es contagioso

LEVANTE-EMV.COM, 27-4-17

Unos jabalíes matan a tres yihadistas en el norte de Irak

EUROPAPRESS.ES, 22-4-17

Detenido un joven por robar 49 veces en la misma urbanización

ELCONFIDENCIAL.COM, 26-4-17

Pepsi descubre el kalimotxo... y lo vende como un combinado de lujo

TELECINCO.ES, 27-4-17

Un chamán al que creían inmortal se clava un puñal y muere

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

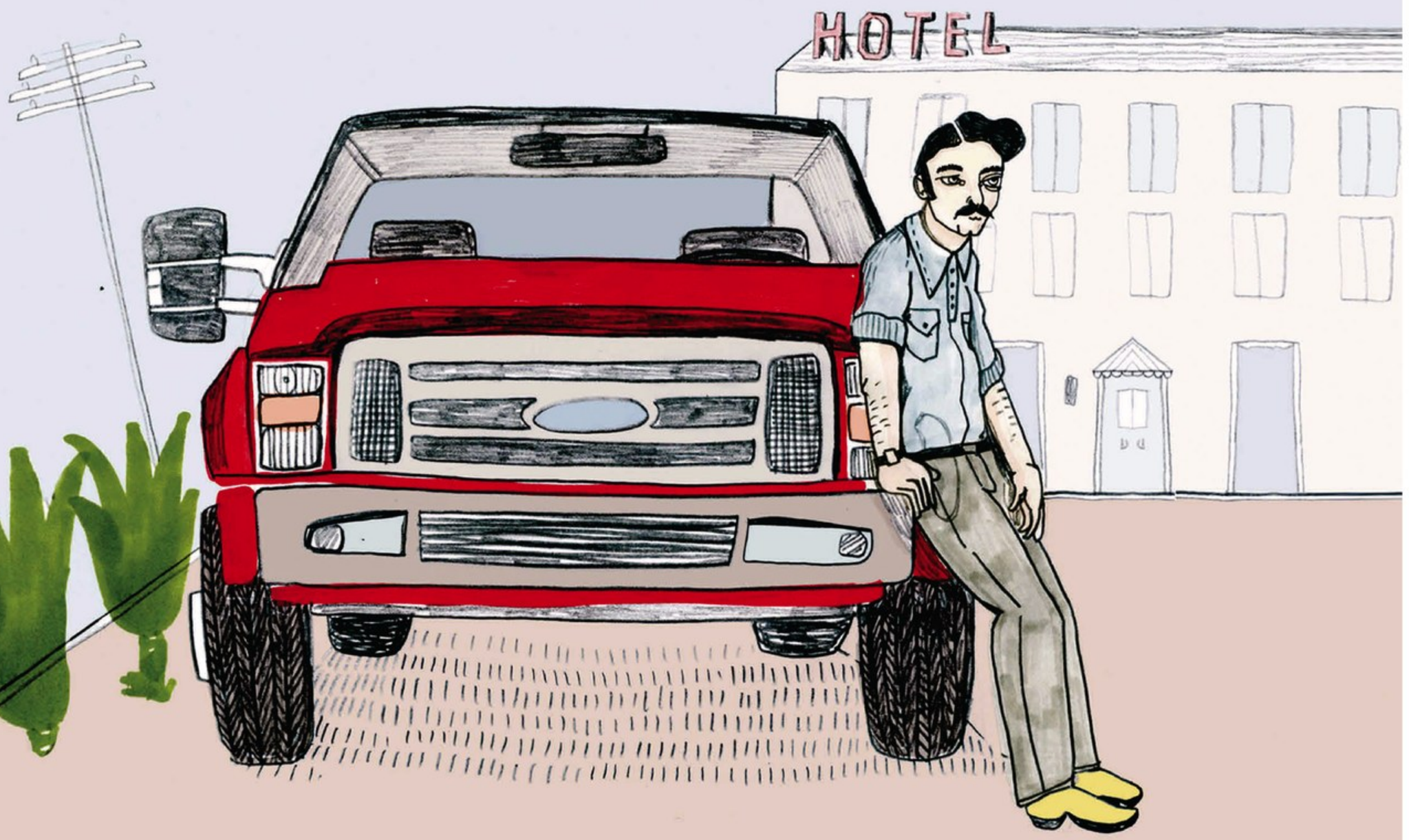
La sonda Cassini llega a los anillos de Saturno tras sus infructuosas búsquedas en Groenlandia, en las selvas de Borneo y en los cráteres de Marte

PRISA RADIO

/BienvenidoALaVidaPeligrosa @LaVidaPeligrosa

LO ÚLTIMO DE **PÉREZ-REVERTE** NO SE LEE. SE ESCUCHA EN PODIUM PODCAST.

La vida del norte de México cargada de humor, drama
y una particular visión del narcotráfico mexicano.



"Bienvenido"
A LA VIDA PELIGROSA

Dirección y Adaptación:
GUILLERMO ARRIAGA

PODIUM
PODCAST
podiumpodcast.com

Protagonista:
JUAN ECHANOVE

App disponible en:
Google play App Store

ÁLEX GONZÁLEZ

Emidio Tucci®

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

SOLO EN El Corte Inglés